

קורס איור למתקדמים

שם המרצה

מורן ברק

מטרת הקורס

התמקצעות באיור דיגיטלי, והקניית ארגז כלים מגוון שיאפשר בסיס איתן לעבודה מקצועית ולהמשך מחקר יצירתי עצמאי.

תקציר הקורס

הקורס הוא קורס מקצועי באיור דיגיטלי, ומטרתו להתמקצע וללטש את היכולת האיורית בכלים דיגיטליים. בקורס המתקדמים נתעסק פחות בתוכנה ויותר במהות ובכלים מקצועיים לאיור.

במהלך הקורס נלמד עקרונות יסוד בעיצוב דמויות, חפצים וסביבה. נתנסה בתפישות חלל שונות, בפיתוח קונספט ויצירת דימויים מעניינים. נעסוק בגישה לצבע ובבניית סקאלה צבעונית ונפתח שפה איורית מסוגנת ואישית תוך התנסות במגוון טכניקות וגישות בעולם הדיגיטלי. בקורס ייושם דגש על הנחייה אישית וליווי כל תלמיד/ה בתהליך בניית שפה ייחודית תוך בחינה והתנסות במגוון גישות וסגנונות איוריים.

כל שיעור יכלול ביקורת עבודות אישית, הרצאה, לימוד והדגמה ויישום בכיתה, ותרגילי בית משבוע לשבוע. בנוסף נבחן וננתח עבודות של מאיירים שונים. במהלך הקורס יהיה ניתן להתייעץ ישירות עם המרצה דרך המייל. ההוראה תתבצע על תוכנת פוטושופ אבל אפשר יהיה להשתמש בתוכנות ציור אחרות.

ידע קודם נדרש

נסיון קודם בתוכנת ציור, ידע בסיסי בתוכנת פוטושופ

קהל יעד

כל מי שאוהב לצייר ולאיר ורוצה לקבל כלים מקצועיים באיור דיגיטלי. הקורס מתאים לחובבים וגם למעצבים מקצועיים שמבקשים לחזק את יכולות האיור הדיגיטלי שלהם.

דרישות במהלך הקורס

- הגעה עם לפטופ מתאים לצרכים גרפיים עם תוכנת פוטושופ מותקנת ולוח גראפי, או טאבלט ייעודי לציור.
- ביצוע תרגילי כיתה ותרגילי בית

קורס איור למתקדמים

נושאים הנלמדים בקורס

עיצוב דמות - עבודה מרפרנס, סילואטה, הירארכיה, שפה צורנית, סיבוב הדמות ובניית Model Sheet, Line of Action והפעלה

תפישת חלל - פרספקטיבה, איזומטריה, השטחות שונות

צבע - תיאוריה ועקרונות, בניית סקאלה צבעונית, טכניקה צבעונית

דימוי - טכניקות ליצירת דימוי מושך ומסקרן

רקעים - בניית קומפוזיציה, פוקוס, שימוש ב"חיצים" והנחיית המבט, עבודה מרפרנס, עקרונות קולנועיים בסיסיים ואבות-טיפוס קומפוזיציוניים

שימוש בטקסטורות

תיקוני צבע ותאורה בעריכה דיגיטלית

ניתוח, פירוק והבנה של שיטות עבודה של מאירים שונים

על המרצה

מורן ברק הוא מאייר בעל ותק של 16 שנה, ומלמד איור במוסדות אקדמיים שונים.
אייר ספרי ילדים בארץ ובחו"ל, איורי עיתונות לכל העיתונים הגדולים בארץ, עשרות עטיפות ספרים והוא מאייר ואמן קונספט לאנימציה.

הקורס יתקיים בימי שלישי | 17:30-21:00 | 7 מפגשים | 3.5 שעות כ"א



חיפה



באר-שבע



תל-אביב



ירושלים

#	תאריך	נושא	פירוט השיעור
1	10.5.22	עיצוב דמות	<ul style="list-style-type: none"> - עקרונות בעיצוב דמות - עבודה מרפרנס - שפה צורנית - סילואטה - מעבר מרישום מהיר לדמות סופית
2	17.5.22	עיצוב דמות	<ul style="list-style-type: none"> סיבוב דמות - עקרונות בהפעלת דמות - Line of Action - בניית Model Sheet ו- Character Sheet - קו מול כתם -משקל והירארכיה
3	24.5.22	תפישת חלל	<ul style="list-style-type: none"> - פרספקטיבה, איזומטריה, השטחות - שימוש מושכל בשחור - יצירת סדרה בשפה איורית אחידה
4	31.5.22	צבע	<ul style="list-style-type: none"> - עקרונות בצבע ובצביעה דיגיטלית - הרמוניה מול דיסהרמוניה בצבע - בניית סקאלה צבעונית - מעברי צבע
5	7.6.22	דימוי ודמיון	<ul style="list-style-type: none"> - טכניקות בחיפוש ומחשבה על דימויים מעניינים- התנגשות בין עולמות סמנטיים, הזרה, חלל נגטיבי, יחיד מול ריבוי
6	14.6.22	קומפוזיציה ורקעים	<ul style="list-style-type: none"> - עקרונות הקומפוזיציה - יצירת פוקוס - שימוש ב"חיצים" והנחיית המבט - עקרונות קולנועיים ועבודת "מצלמה" נכונה לחיזוק המסר - עבודה מרפרנס - יציאה מרישום מהיר לקומפוזיציה מלאה
7	3/6	קומפוזיציה ורקעים	<ul style="list-style-type: none"> - המשך עבודה על רקע וסביבה - עבודה עם טקסטורה כשכבה וטקסטורה במברשת, שיטות שילוב - תיקוני צבע ותאורה -הצגת שיטות עבודה מכלל הקורס