

לימודי תעודה עיצוב קרמי

אודותינו

תכנית הלימודים מקנה ידע מקיף ומצטבר בתחום הקרמיקה. התוכנית שמה את עבודת הגלגל (אובניים) במרכז ובמקביל ילמדו טכניקות תומכות מן העולם הקרמי.

צוות המסלול

מעין בן יונה, נעמה פאול, מרטין קראוס, אסנת ריצ'מן, לירון משולם ומיכל נאור

*יתכנו שינויים במידת הצורך תוכנית לימודים

תכנית הלימודים

קבוצה מתחילה (שנה ראשונה)

קדרות

פיתוח מיומנויות בעבודת גלגל הכוללות: לימוד ותרגול אופני הכנת חומר נקודת מוצא ליצירת כלי על האובניים במקביל לפיתוח צורני והבנת יישום צבע על כלי. בהמשך הקורס יהיה מורכב מסדרות של תרגילים קצרים שיעזרו לחדד את מושג הצורה הכוללת: מהרגל ועד לשפה ולקראת סוף השנה נתמקד בפיתוח שפה אישית תוך הגדלת טווח המיומנות.

פיסול

הכרות עם החומר הקרמי על מגוון תכונותיו, הקניית שיטות עבודה, לימוד ופיתוח מיומנויות בטכניקות פיסול שונות (משטחים, חוליות, פינצי'נג) ויכולת התמודדות עם אתגרים טכניים ורעיוניים.

עיצוב

הקניית כלים רעיוניים ותרגול מעשי של טכניקות ייצור בתחום עיצוב המוצר הקרמי התעשייתי. היכרות עם מונחי יסוד בתחום העיצוב כגון: תפקוד, צורה, מבנה, ארגונומיה, זיהוי צורך המשתמש ועוד. נלמד טכניקות שכפול שונות (תבניות לחיצה ויציקה).

טכנולוגיה

לימוד, הכרה ושליטה בחומרים, בגלזורות ובתהליכי יסוד בקרמיקה. הקורס מורכב מהרצאות ומעבודה משותפת במעבדת החומרים. צבעוניות

לימודי תעודה עיצוב קרמי

בחומרים קרמים: מפגש מעמיק עם עולם הצבע של הקרמיקה: שדרוג חומרים קיימים, הכנת אנגובים וגלזורות. טכניקות צביעה.

שריפות מיוחדות

היכרות והתנסות עם עולם הקרמיקה המסורתית, הכנת טרה סיגילתה, מירוק כלים והכנתם לשריפה. סדנת השריפות תסתיים בהפנינג שריפות אצל מיכל נאור, המורה, בבאר טוביה, שם נתנסה בשריפת בור, עישון, חלב / שערות סוס.

ניהול סטודיו

לקראת סוף השנה יתקיים מפגש שיסקור את הסביבה התחרותית ואת השלבים הראשונים בהקמת סטודיו.

קבוצה ממשיכה (שנה שנייה)

קדרות

פיתוח חשיבה ופיתוח שפה אישית בקדרות תוך הגדלת טווח המיומנות. נתמקד בנושא המערכת וכל תלמיד יפתח וייצר מערכת אישית בנוסף נתנסה בטכניקות בנייה של נפחים גדולים יותר.

פורצלן

התנסות ומחקר בעבודה עם חומר הפורצלן. התנסות במגוון טכניקות שיבחנו עד לאן ניתן למתוח את החומר ולהגיע לניצול מרבי של איכויותיו. (** סדנת פורצלן אינה כוללת חומרים וקיום הסדנה נתון להחלטת התלמידים)

פיסול

לימוד ופיתוח מיומנויות בטכניקות פיסול שונות ויכולת התמודדות עם אתגרים טכניים ורעיוניים. בניית שפת יצירה פיסולית אישית וחידוד הקשר בין חומר ורעיון ופיתוח גוף עבודה אישי.



חיפה



באר-שבע



תל-אביב



ירושלים

לימודי תעודה עיצוב קרמי

עיצוב

תכנון וביצוע של מוצר המיועד לייצור סדרתי ושכפול באמצעות תבניות גבס. שילוב בין אלמנטים שיוצאים מתבניות לעבודות יוצאות מן האובניים.

טכנולוגיה

כניסה לעומק לעולם הצבעים וחומרי הגלם. הקורס יהיה מורכב מספר הרצאות ובעיקר מעבודה והתנסות משותפת במעבדת החומרים של המחלקה. בעבודת המעבדה המשותפת נוכל לבדוק ולנתח תוצאות ולהסיק מסקנות לגבי החומר הנלמד בהרצאות.

*יתכנו שינויים במידת הצורך