

שם המרצה

יונתן צופי

מטרת הקורס

להקנות ליוצרות ויוצרים בתחילת דרכם תהליכי חשיבה ועבודה של אמנים ציירים-רשמים והעמקת ההבנה של הקול האישי של יצירתם.

תקציר הקורס

סדנת המאסטר קלאס תתמקד בהעמקת החיבור הרגשי והנפשי עם הרישום. הבנת פעולת הרישום כמפגש אינטימי עם חומרי הרישום והפעלת אזורים נוספים במח שיאפשרו לפעולת הרישום להפוך לזמן של נוכחות עמוקה.

הסדנה מיועדת ליוצרות ויוצרים המבקשים לשכלל את יכולותיהם ולהעמיד גוף עבודות מפותח וקריא. העבודה האישית תלווה בעיון בעבודות אמנות, בדיון ובשיתוף תהליכי העבודה האישיים בקבוצה.

ידע קודם נדרש

ידע טכני מקדים ברישום ו/או ציור

קהל יעד

הקורס מיועד לתלמידים שעשו קורס יסודות ברישום וציור ורוצים להעמיק את ידיעותיהם ולהגביר את השליטה שלהם במדיום הרישום, ולקבל כלים נוספים וליווי מאמן מנוסה בשדה האמנות.

על המרצה

יונתן צופי (1983), אמן ומורה, חי ועובד ברמת גן. עבודותיו ברישום קושרות בין נוכחות חומרית אינטנסיבית למבע נפשי צלול. זוכה פרס מוזס לרישום וציור לשנת 2017. עבודותיו הוצגו במוזיאון ישראל, מוזיאון תל אביב, בית האמנים ירושלים וגלריות שונות. עבודותיו נמצאות באוספים שונים לרבות אוסף מוזיאון ישראל, אוסף מוזיאון תל אביב ואוסף הכנסת.



חיפה



באר-שבע



תל-אביב



ירושלים

הקורס יתקיים בימי שני 17:00-21:00 , 10 מפגשים בני 4 שעות כל אחד

#	תאריך	נושא
1	21/6	"רישומי התעוררות" -הצגת הסדנה: " - הצגת עבודות המנחה -הצגת הנוכחים באמצעות 2-3 עבודות -הרצאה: חומר כמבע נפשי -תרגיל קצר: רישום כלי הרישום -מטלת בית: להביא חפץ אישי
2	28/6	"חפץ אינטימי" -חיבור פעולת הרישום אל המקום הרגשי. -עבודת סטודיו: חפץ אישי -מטלת בית: להביא תמונה מהילדות
3	5/7	"רישום כפעולה של היזכרות" -עבודת סטודיו: תמונת זיכרון -מטלת בית: להביא צמח (עלה, ענף, קוץ)
4	12/7	"רישום בשירות המדע" - הוצאת ה"אני" מהפעולה הרישומית. -עבודת סטודיו: טבע דומם במבט חוקי הטבע. -מטלת בית: לרשום דיוקן עצמי
5	19/7	שיעור מודל
6	26/7	"גבולות הנייר" -עבודת סטודיו: רישום מוכתב קומפוזיציה. -מטלת בית: להביא תמונה שיקרה ללבכם (עטיפת אלבום, ציור אהוב, צילום עיתונות)
7	2/8	"רישום כפיענוח של צילום" -עבודת סטודיו: כיסוי הנייר בפחם, ורישום תמונה על ידי מחיקה. -הרצאה: דימוי נפשי - על אמנים שמצאו את הדימוי ששחרר את השפה הפנימית שלהם. -מטלת בית: מציאת הדימוי האישי

#	תאריך	נושא
8	9/8	"דימוי אישי" -עבודת סטודיו- כל משתתף מביא איתו דימוי, שקשור לשפה הרישומית האישית שלה או שלו.
9	16/8	שיעור מודל הדגשת השפה האישית
10	23/8	קריאת עבודות מבט על העבודות שנוצרו במהלך הקורס, שיחה: זיהוי פעולות היסוד של כל תלמיד.