

קורס יסודות האיוור

שם המרצה

עופר גץ

תיאור הקורס

עולם האיוור הוא עולם רחב, דינמי ועשיר בדמיון ובהבעה. אנחנו מוקפים באוורים: ידניים, דיגיטליים, מודפסים ועל-גבי מסכים. עולם זה מכיל היסטוריה עמוקה ומסורות רבות, פרקטיקות עבודה וגישות שונות ומגוונות.

במהלך הקורס נעשה היכרות עם עולם האיוור – מיצירה המתייחסת לטקסט, ועד ליצירה המבקשת להתנתק ממנו ולעמוד בפני עצמה. נכיר דרכי חשיבה וגם נלמד עקרונות יסוד וטכניקות. נדון אודות היחסים הנרקמים בין מילה כתובה לדימוי, ובתפקידו של האיוור כדרך התייחסות לטקסט (לרבות התייחסות פרשנית, מנגישה, נוקטת עמדה ביחס לטקסט ועוד).

מטרת הקורס

הקורס הינו שער ראשון לעולם האיוור. הקורס יציג מושגי יסוד בעולם האיוור ויערוך מסע היכרות שיעבור דרך תחנות מרכזיות, לרבות איוור ספרי ילדים, איוור לעיתונות ועוד. הסטודנטיות והסטודנטים יעסקו בקשר שבין דימוי למילה כתובה, יכירו גישות שונות להבעה ולתקשורת באיוור וגם יתנסו במספר טכניקות – ידניות ודיגיטליות.

נושאים הנלמדים בקורס

- קומפוזיציה
- קו וכתם באיוור
- שימוש ברפרנס
- דמויות וסביבות
- רעיון מילולי מול רעיון חזותי
- צבע
- שפה ויזואלית
- סגנון
- יחסי דימוי וטקסט
- העברת מסר מאויר
- טכניקות איוור
- איוור דיגיטלי

קורס יסודות האיור

דרישות במהלך הקורס
השתתפות בתרגילי כיתה, תרגיל סיום

תנאי קבלה וידע קודם נדרש
ידע וניסיון ברישום

קהל יעד
כל מי שרוצה והתנסה/תה כבר ברישום, מי שמסתקרן/ת ורוצה לדעת על מה העניין, ומי שרוצה ליצור ולפעול וזקוק/ה לנקודת התחלה מקיפה

על המרצה
עופר גץ, מאייר ומעצב. אייר ספרי ילדים, מאייר באופן קבוע עבור עיתונים ומגזינים, איורים לתערוכות ועוד. מאייר, מעצב ומנפיש גם לסביבות אינטראקטיביות, לאפליקציות ולאתרי אינטרנט. בנוסף, עובד במידול תלת-ממדי, באוצרות ובעיצוב תערוכות אמנות.

ימי ראשון | 17:30-21:00 | 10 מפגשים | 3.5 שעות כל מפגש

#	תאריך	נושא	פירוט השיעור
1	11.7	מבוא	מה זה איור? מה בין ציור לאיור? סקירה היסטורית, הצגת גישות שונות
2	18.7	ציורים ומילים	כיצד נרקמים יחסים בין מילה ודימוי נדבר גם על תגובות מאוירות לטקסט (פרשנות, הנגשה, הבעת דעה ועוד)
3	25.7	קומפוזיציה	איך ניגשים לדף הלבן, כיצד הקומפוזיציה חשובה בהעברת רעיונות תוכניים וחזותיים.
4	1.8	טכניקות וצורות עבודה- שחור לבן	טכניקות שונות בעולם האיור, התנסות בשחור ולבן
5	8.8	טכניקות וצורות עבודה- צבע	טכניקות שונות בעולם האיור: צבע. חשיבות הצבע בעבודת האיור. כיצד צבע עוזר לנו לתקשר מסרים?

קורס איור דיגיטלי בפוטושופ

#	תאריך	נושא	פירוט השיעור
6	15.8	סגנון ושפה ויזואלית	נכיר סגנונות שונים, נסביר מהי שפה ויזואלית, וכיצד בחירות סגנוניות הן מרכזיות בהעברתו של סיפור
7	22.8	איור ספרי ילדים	כיצד מאיירים ספר ילדים? מהם תפקידי המאייר/ת בעבודתם על טקסטים המיועדים לילדים, כיצד ניגשים לפרויקט בהיקף גדול
8	29.8	איור עיתונות	תקשורת באיור לעיתונות, כיצד יוצרים מסר ברור? נדבר על תפקיד האיור בעיתונות, על הדרכים לייצר מסרים ברורים ומהירים, הפונים לקהלים רחבים, ונשוחח על המקוריות הרעיונית
9	5.9	איור דיגיטלי ותחילת תרגיל סיום	מנייר לתוכנה הגרפית. סדנה מהירה
10	12.9	הרצאה: מעבר לנייר ותרגיל סיום	הרצאת סיכום, מעבר על תרגילי הסיום