

ציור בצבע - מתחילים

שם המרצה

אורן בן מורה

עולם הצבע עשיר בחומרים, טקסטורות ושימושים שונים שהופכים את חווית הציור למגוונת ומורכבת יותר. בקורס זה נצלול אל תוך הצבעים, נעמיק את ההכרות עם הצבע, תאוריות צבע, אופני ייצור הצבע וטכניקות ציור שונות.

מטרת הקורס

הכרות עם שפת האמנות ורכישת מיומנויות בסיסיות במפגש עם עולם הציור.

תקציר על הקורס

השיעורים יתקיימו במתכונת של סדנה מעשית בה נחקור את המרחב הציורי כמרחב המאפשר פנטזיה, מבע ושלל משמעויות. הקורס מבוסס על תרגילי ציור בצבעי אקריליק מתוך התבוננות בטבע וטבע דומם, בציור וצילום, ובעבודה מתוך זיכרון ומהדמיון. העבודה תהיה בדגש על הכרות עם מרכיבי הציור השונים: צבע, עבודת מכחול, קומפוזיציה, פני שטח והבניית המרחב הציורי. דגש נוסף יהיה על המימד החושני של היצירה - בדיקת המהלכים שנובעים מתוך המפגש עם החומר. לצד ההתנסות המעשית, נדון ביצירות רלוונטיות מתולדות האמנות ונקיים שיחה סביב עבודות התלמידים.

נושאי הקורס

גלגל הצבעים: צבעי יסוד, צבעים משלימים וצבעים אנלוגיים. משפחות צבע שונות.

קומפוזיציה

מפגש בין כתמים ובין קו לכתם

ציור מתוך התבוננות ביצירות מופת

ציור מתוך התבוננות בצילום

ציור טבע דומם

ציור נוף

ציור פורטרט

ציור על פורמטים ומצעים שונים

קהל יעד

מתאים לתלמידות ותלמידים בעלי תשוקה לציור ורצון להתנסות בצבע. מיועד לכל מי שרוצה להעמיק את הידע התיאורטי והיכולות הטכניות שלו. אין צורך בידע מוקדם.

ציור בצבע - מתחילים

על המרצה

אורן בן מורה, ציירת ומורה לאמנות. בעלת תואר באמנות וחינוך מהמדרשה לאמנות בית ברל (2008). מרצה במדרשה לאמנות בית ברל וביחידה ללימודי חוץ של בצלאל.

הציגה תערוכות יחיד ובתערוכות קבוצתיות רבות בארץ ובעולם בחללי תצוגה ציבוריים ופרטיים, ביניהם: גלריה נגא, סדנאות האמנים תל אביב, Hangar Bicocca - Milan, הגלריה האוניברסיטאית של אוניברסיטת תל אביב ועוד.

תיאור הקורס

ימי רביעי | 10 מפגשים | 17:00-20:30

שיעור	תאריך	נושא	פירוט שיעור
1	23.6	הכרות עם חומרים ומושגים: קו, כתם, צבעי יסוד, קומפוזיציה, חלל ציורי	הכרות עם המכחול – נחקור את המנעד של המכחול בהתנסות שמטרתה ליצור כמה שיותר סוגי קווים וכתמים על הנייר. הכרות ראשונית עם הצבע – התנסות שמטרתה ליצור כמה שיותר גווני צבע שונים משלושת צבעי היסוד.
2	30.6	מפגש בין כתמים וערבוב צבעים	הכרות עם גלגל הצבעים ועבודה מתוך התבוננות בציור נוף של פול גוגן. דרך ההתבוננות ביצירות נלמד על כתמי צבע ומעבר בין כתמים – כיצד לבנות את כל המשטח הציורי מכתמי צבע הנפגשים זה עם זה כאשר כתם מוביל לכתם. עבודה ממרכז הציור לקצוות.

שיעור	תאריך	נושא	פירוט שיעור
3	7.7	מונוכרום	ציור בצבע אחד על כל גווניו. עבודה מתוך התבוננות בתמונות שחור לבן.
4	14.7	תיאורית הצבע- גלגל הצבעים. צבעי יסוד, צבעים משלימים וצבעים אנלוגיים.	ציור דימוי זהה בצבעים משלימים ואנלוגיים
5	21.7	טמפרטורה- צבעים חמים וקרים	התבוננות ביצירות מתולדות האמנות בצבעוניות קרה וחמה ובאופן בו טמפרטורה משפיעה על יצירות. תרגילים מהירים בציור בצבעים קרים וחמים. התנסות ביצירת מפגש בין חם לקר.
6	28.7	לבן על לבן	ציור מתוך התבוננות בטבע דומם של כלים ומשטחים בגווני ומרקמים שונים של לבן.
7	4.8	ציור בחושך	נוף עירוני לילי, ציור בצבעים כהים – הסצנה נבנית מתוך הרקע השחור. התבוננות בטכניקה בעבודות של רמברנט, גויה, קארוואג'ו, קורבה ומאנה
8	11.8	קומפוזיציה	שינוי גבולות הפורמט. תרגילים מהירים על פורמטים של עיגול, משולש וריבוע. עבודה על גבי פורמט לא שגרתי אותו כל תלמיד יביא מהבית.

 חיפה
 באר-שבע
 תל-אביב
 ירושלים