

מרצה

אמנון יוהס

תיאור הקורס

ימי רביעי | 10 מפגשים | 17:00-20:30 | 3.5 שעות כל מפגש.

בקורס נלמד לרשום מהתבוננות בצבעי עיפרון ועפרונות רישום. הקורס מחולק לשני חלקים בחלק הראשון נתעסק בהכרות עם רישום מהתבוננות, חומריות של חפצים והכנה לפורטרט, ציור פורטרטים מהירים תוך כדי התנסות במושגים בסיסים ברישום כגון מדידות, יחסי קו וכתם, אור וצל, טונליות, בניית קומפוזיציה ועוד. החלק השני הוא פרויקט אישי של כל משתתף בליווי אישי מתוך הנושאים שנלמדו בחלק הראשון. מחיר הקורס כולל את כל החומרים וערכה אישית לכל משתתף.

מטרת הקורס

מטרת הקורס היא היכרות עם ציור מהתבוננות ופיתוח פרויקט אישי. היכרות עם מושגי יסוד בציור כקומפוזיציה, כתם, קו, טונליות ועוד. התנסות בציור של חומרים שונים, התנסות בציור פורטרט ופיתוח פרויקט אישי.

נושאים הנלמדים בקורס

בקורס נלמד להתבונן באובייקטים, נלמד שיטות שיעזרו לנו להעביר את המציאות התלת ממדית למשטח דו ממדי. נלמד מושגים כאור וצל, טונליות, פרופורציה, קומפוזיציה ויחסי קו- כתם.

דרישות במהלך הקורס

בפרויקט האישי כל סטודנט נדרש לדאוג לחומרים בהתאם לרצונו ואופי עבודתו.

על המרצה

אמנון יוהס, צייר, פסל וצלם. בעל תואר ראשון בהוראת אמנות ותעודת הוראה. מורה לרישום וציור בתיכון רעות בחיפה ומלמד שיעורי ציור ורישום באופן פרטי. את הכשרתו עשה במוסדות רבים: מוזיאון תל-אביב, מכללת הדסה, סדנאות ההדפס ועוד. וכן אצל האמנים צביקה לחמן, אלכס קרמר ואמנון דוד ער. הציג בתערוכות יחיד ותערוכות קבוצתיות רבות.

כמורה אני חש מחויבות לעודד את התלמידות ואת התלמידים ולסייע להם להתקדם ולהתפתח בדרכם האמנותית. עצתי לאמן/ית הצעיר/ה בתחילת הדרך: להצטייד בשפע אורך רוח, בהתמדה ויוזמה.

תנאי קבלה וידע קודם נדרש
אין תנאי קבלה ואין צורך בידע קודם.

קהל יעד
הקורס מתאים לכל מי שרוצה לרכוש ולחדד מיומנויות בתחום הרישום. ומיועד למתחילים ומתקדמים כאחד.

#	תאריך	נושא
1	2.6	הכרות לימוד מדידות וציור מהתבוננות
2	9.6	בד
3	16.6	זכוכית
4	23.6	מתכת
5	30.6	הכנה לפורטרט
6	7.7	ציור פורטרטים מהירים
7	14.7	פרויקט אישי
8	21.7	פרויקט אישי
9	28.7	פרויקט אישי
10	4.8	פרויקט אישי וסיכום