

שם המרצה

אורי כרמלי

מטרת הקורס

מטרת הקורס להקנות ליוצרים בתחילת דרכם תהליכי חשיבה ועבודה של אמנים ציירים-רושמים תוך יצירת סדרת עבודות שלמה.

תקציר הקורס

סדנת המאסטר קלאס נועדה ליוצרות ויוצרים המבקשים לשכלל את יכולותיהם ולהעמיד גוף עבודות מפותח וקריא. הסדנא מבקשת לחשוף את דרך עבודתם של אמנים רשמים-ציירים ולצייד את המשתתפים בכלים המאפשרים יצירת סדרה של עבודות בעלת שפה משותפת ונרטיב מאחד.

בסדנא נפתח לצד יכולות הרישום והציור, את העמדה האישית של כל יוצרת ויוצר. ננסח יחדיו את הרקע הרעיוני, הסיפורי והמחקרי ממנו יצמחו העבודות, נעבוד זה לצד זה, ונחשוף את האופן בו עבודות שונות מסייעות האחת לשניה ביצירה, בהצבה ובהתבוננות.

העבודה האישית בסדנא תלווה בעיון קבוצתי ברפרנסים תרבותיים, בדיון בסדרות של עבודות אמנות עכשוויות והסטוריות ובשיתוף בתהליכי העבודה האישיים בקבוצה. על בסיס התארגנות המשתתפים, תתכן גם תערוכה משותפת בסיום הסדנא.

ידע קודם נדרש

ידע טכני מקדים ברישום ו/או ציור

קהל יעד

הקורס מיועד לתלמידים שעשו קורס יסודות ברישום וציור ורוצים להעמיק את ידיעותיהם בתחומים הנ"ל ולהגביר את השליטה שלהם בהם או ליוצרים ויוצרות עם ידע וניסיון בתחומי הרישום והציור, הרוצים להרחיב את עבודתם, לקבל כלים נוספים ומעמיקים וליווי מאמן מנוסה בשדה האמנות.

על המרצה

אורי כרמלי (1982) אמן, אוצר, חוקר ומורה, חי ועובד בתל אביב. עבודותיו חוקרות את מאזן הכוחות עליו מבוססים חיי היומיום, הוא מציג רישומים, מיצבים ווידאו ולעיתים תכופות משתף אנשים מן השוליים החברתיים והגיאוגרפיים בתהליך היצירה של עבודותיו. עבודותיו מוצגות במוזיאונים וגלריות בארץ ובעולם וזיכו אותו בפרסים וקרנות שונות. הוא חי ועובד בתל אביב.

הקורס יתקיים בימי שני 17:00-21:00 , 10 מפגשים בני 4 שעות כל אחד

#	תאריך	נושא
1	21/6	<p>1. הצגה עצמית ושל הסדנא: Research Based Work רישום מבוסס מחקר</p> <p>2. הצגת הנוכחים באמצעות 2-3 עבודות</p> <p>3. הרצאה - רישום כאמצעי מחקרי</p> <p>4. סטודיו: מבוא גרפי - תרגיל</p> <p>באיסוף רפרנסים: הכתה/הבית ספר כמקום - פירווק והרכבה מחדש, רישומים מיקרו ומאקרו.</p> <p>5. הצגה ודיון</p> <p>6. מטלת בית: איסוף רפרנסים.</p>
2	28/6	<p>1. הרצאה: עבודה בסדרה דיון מבוא ברפרנסים מן ההסטוריה המקומית והעולמית של האמנות אודות כוחה של עבודה בסדרה.</p> <p>+ כלים לדיון באמנות: פורמליזם, תיאור, התרשמות, פרשנות.</p> <p>2. סטודיו: אירוע מחולל / מוקד - מחקר, פירווק לאלמנטים וסקיצות ראשונות.</p>
3	5/7	<p>1. הרצאה: רישום בשירות המדע: ארכיאולוגיה, פסיכולוגיה, אנטומיה, קרימינולוגיה</p> <p>+ רישום מדעי בשירות אמנים</p> <p>2. עבודת סטודיו</p>
4	12/7	<p>1. הרצאה: ציור וצילום: - גרהארד ריכטר, רולן בארת (מות המחבר) david hockney, Peter Doig</p> <p>2. עבודת סטודיו</p>
5	19/7	שיעור מודל

נושא	תאריך	#
1. הרצאה אודות 'גבולות' באמנות 2. עבודת סטודיו	26/7	6
1. הרצאה אודות 'האובייקט' באמנות 2. עבודת סטודיו	2/8	7
שיעור מודל	9/8	8
סיור סטודיואים: מפגש עם אמנים וחשיפה לתהליכי עבודה.	16/8	9
תליה והצגה של תערוכה, דיון ושיחות אישיות	23/8	10