

מרצה:

רינת גלבוע

מטרת הקורס

מטרת הקורס היא להקנות כלים מיומנויות וטכניקות עבודה במעבר מאיור ידני-מסורתי לאיור דיגיטלי מקצועי, באמצעות עט גרפי - wacom ובאמצעות Adobe פוטושופ.

הקורס מיועד למי שרוצה להתמקצע באיור דיגיטלי, החל ממעצבים המעוניינים להוסיף איור לטכניקות העבודה שלהם, מאיירים המעוניינים להעביר את היכולות שלהם לכלים דיגיטליים וחובבי איור עם רקע בפוטושופ.

תיאור הקורס

ימי ב' | 17:30-21:00 | 7 מפגשים | 3.5 שעות כל מפגש

הקורס ישלב שיעורים פרונטליים ושיעורי סטודיו - עבודה מונחית בכיתה.

פירוט נושאי הלימוד לפי תאריכים:

שיעור	תאריך	נושא	פירוט שיעור
1	8.2	הכרות עם wacom + קומפוזיציה וקולאז' דיגיטלי	• היכרות עם ה-wacom: לחץ עט והגדרות תהליך עבודה קונספטואלי באיור - יצירת דימוי, רפרנס והשראה, בניית קומפוזיציה • תירגול בניית קומפוזיציה באמצעות קולאז' דיגיטלי: • שימוש בשכבות בפוטושופ: באופן היוצר קולאז' הצללות ושיטות שילוב - כדי לייצר אמינות לקולאז'

שיעור	תאריך	נושא	פירוט שיעור
2	15.2	קו — חלק א' + מבט-על על תהליך עבודה איוורי	• הקו המאוייר: היכרות עם סגנונות איוור שונים • מברשות בפוטושופ: חלון מברשות מצומצם, ספריות וסוגי מברשות • overview על תהליך עבודה באיוור דיגיטלי: מעבר מסקיצה ידנית לדיגיטלית, שכבות וחלוקת שכבות לרקע, קו מתאר וצבע, שימוש בסיסי בשיטות שילוב שכבות כבסיס למעברים מידני לדיגיטלי
3	22.2	קו — חלק ב'	• מברשות בפוטושופ: לימוד מעמיק של חלון המברשות המורחב, הכרת מברשת הבנויה מקו ומברשת צורנית, יצירת מברשת אישית ושמירת ספריית מברשות. • בניית "ארגז הכלים" האישי של המאייר
4	1.3	צבע — חלק א'	• פאלטות צבע, בניית ספריות צבע, טכניקות צביעה • צבע רקע תיאורטי: תורת הצבעים, בניית צבעוניות לאיוור התואמת לקונספט האיוור • צבעים בדיגיטל : יצירת פאלטות צבעוניות ושמירת ספריות צבעים • טכניקות שונות לצביעה
5	8.3	צבע — חלק ב'	• עיבוד צבעוניות איוור באמצעות כלים מבוססי מברשת ושכבות התאמה • הצללה ותאורה

• טקסטורה: מהי, מתי מתאים לשילוב באיוור, מה הערך והיתרון בטקסטורה ואיך להשתמש בה במינון נכון • טקסטורה כשכבה וכמברשת, טכניקות ליצירת טקסטורה • טקסטורה דיגיטלית כשכבה נפרדת: יצירה של טקסטורה בטכניקה דיגיטלית ושילובה באיוור, שיטות שילוב • מברשת עם טקסטורה דיגיטלית משולבת • שימוש מקצועי בקבצים של תמונות וחומרים גרפיים מהאינטרנט • בידול סגנון האיוור באמצעות שימוש בטקסטורות ברקעים ומברשות	טקסטורה	15.3	6
• כיתת אמן: באמצעות תרגיל כיתה מסכם ניישם את הטכניקות שנלמדו במהלך הקורס. התרגיל יכלול טכניקות שנלמדו בקורס ויאפשר ביצוע מונחה	כיתת אמן — תרגיל כיתה איוור מסכם	22.3	7

איוור דיגיטלי:

תחום האיוור עשיר בטכניקות רבות, החל מטכניקות מסורתיות וכלה בטכניקות דיגיטליות מתקדמות.

כדי לתת מענה מקצועי ולפתח סגנונות חדשים ומגוונים בתחום האיוור יש צורך ברכישת כלים מקצועיים בטכניקה דיגיטלית. במעבר לפורמט דיגיטלי ישנם יתרונות משמעותיים: היכולת לבצע ניסיונות, תיקונים ושינויים ללא הגבלה ולשלב מגוון טכניקות בקלות.

בנוסף ללימוד הכלים הדיגיטליים הקיימים בתוכנות, הקורס ייתן חומר רקע בסיסי בתהליך האיוור: בניית קומפוזיציה, בחירת קו וסגנון המותאמים לקונספט של האיוור, בניית פאלטה צבעונית, עיבוד טקסטורות וגיבוש סגנון אישי.

הקורס עוסק בטכניקות איוור בתוכנת פוטושופ - התוכנה המתקדמת, הנפוצה והשימושית במגוון מקצועות העיצוב. במהלך הקורס ניתן יהיה להתייעץ ישירות עם המרצה ולשלוח עבודות באמצעות המייל להתייעצות וחוות דעת.

מאיור ידני לאיור דיגיטלי

על המרצה

רינת גלבוע, מאירת ומעצבת גרפית.

סגנון העבודה שלי משלב טכניקות מסורתיות יחד עם דיגיטליות. אני מתמחה באיור ועיצוב מגוון מוצרים, ביניהם ספרים, בולים, קמפיינים מאויירים, מיתוג, עיתונות ועוד. חברה בקואופרטיב העיצוב הירושלמי. בוגרת התוכנית לתואר שני בעיצוב תעשייתי בבצלאל (M.Des). במקביל ליצירה בסטודיו אני מלמדת בבצלאל - לימודי חוץ ומכינה, ובבית הספר לאמנות מוסררה.

דרישות במהלך הקורס

הגעה עם לפטופ מתאים לקבצים גרפיים (מפרט טכני להלן) + תוכנת פוטושופ מותקנת, לוח גרפי wacom
 ביצוע תרגילי כיתה ותרגילי בית

קהל יעד

כל מי שיש בו אהבה לאיור, בסיס איתן בפוטושופ ורצון להתמקצע ולרכוש כלים דיגיטליים בתחום האיור, למשל:

מאיירים וחובבים שמעוניינים להפוך את עבודתם מטכניקת איור ידנית- מסורתית לטכניקה דיגיטלית המאפשרת התמקצעות בתחום, גיוון בטכניקות ומתן מענה ללקוחות.

מעצבים גרפיים המעוניינים להשתדרג ביכולות האיור, ולקבל עצמאות בתחום יצירת הדימויים המאויירים המקוריים שלהן.

תנאי קבלה וידע קודם נדרש

לפטופ ועליו מותקנות תוכנות גרפיות - פוטושופ גרסה CS6 ומעלה. גרסאות קודמות לא תומכות פיצ'רים שיימדו בקורס.

עט ומשטח גרפי לציור - wacom. סוג המשטח יירכש לפי בחירת וצורכי התלמיד. ניתן לרכוש דרך: אמירים הפצה, Arigent, רשת KSP. המלצות לסוג הלוח מצורפות בעמוד נפרד. אפשר ורצוי להתייעץ עם המרצה בטרם רכישה.

אוריינטציה טובה בסביבת מחשב

ניסיון באיור ידני / רישום - בקורס הפוקוס הוא על הכלי הדיגיטלי. לא נעמיק בטכניקות רישום או טכניקות איור קלאסיות.

שליטה בסיסית טובה בסביבת העבודה של פוטושופ - פתיחת ושמירת קובץ // רזולוציה // חלון השכבות // סרגל הכלים הבסיסי - כלי סימון, הזזה, עריכה // התפריט העליון כולו // מסיכות. לא צריך להכיר כלי איור אבל שליטה טובה בסביבת העבודה של פוטושופ נדרשת.