

יסודות הצבע - פסטל צבע מים | צבעי שמן

שם המרצה

מידד אליהו

מטרת הקורס

הקורס מציע מגוון דרכים לציור בצבע, דרך עבודה בשלושה חומרים: פסטל גיר, צבעי מים וצבעי שמן. כל חומר מייצג גישה שונה להרמוניית צבע, חומריות ובניית הדימוי, ואיתו נלמדים גם כלים מגוונים כמו קומפוזיציה, יישום של תיאוריית צבע, הרגלי וכלי עבודה וכד'. — בוגרי הקורס יקבלו הקדמה שתאפשר להם להמשיך ולהתנסות גם עצמאית בטכניקות אלו.

תקציר על הקורס

קורס יסודות הצבע: פסטל-צבעי מים וצבעי שמן, הוא קורס המציע התנסות ממוקדת ואינטנסיבית באמצעות שלושה חומרים וגישות לציור צבע. פסטל גיר, צבעי מים וצבעי שמן יישמשו אותנו להתנסות והבנה של איכויות כמו הרמוניות צבע, צבעים מנוגדים ומשלימים, עבודה בשכבות שקופות ואטומות, עבודה יבשה ומדויקת, עבודה רטובה ומתפשטת, תנועה, קומפוזיציה ועוד.

התהליך המקצועי וההתנסות עומדים במרכז הקורס, ולצידם הכרה של כלי עבודה, אסטרטגיות של ציור ובניית דימוי ושימת דגש על יסודות יציבים ומגוונים של עבודת הצבע.

קהל יעד

מועמדים עם או בלי ניסיון ברישום המעוניינים לחקור וללמוד ציור בצבע.

צורך בידע מקדים, ואיזה?

— לקורס זה אין צורך בידע מקדים, רק במוטיבציה להתנסות ולעבור תהליך יצירתי. בסיס הקורס הוא התנסות ולמידה קצרה ואינטנסיבית בדגש על תהליך ולמידה.

על המרצה

מידד אליהו - אמן, חוקר ואוצר. בוגר ה-Jerusalem Studio School, לימודי הדפס בסדנת ההדפס, ירושלים, ולימודי קליגרפיה וציור יפני אצל קזואו אישיאי. מידד מתמחה בהוראת רישום וציור בטכניקות וגישות קלאסיות עכשוויות

יסודות הצבע - פסטל צבע מים | צבעי שמן

ומערביות, כמו גם כאלה שמקורן במזרח הרחוק. עבודותיו, לרוב עבודות קיר וחלל גדולות, נוצרות למקום ספציפי וככאלה נובעות ממחקר של השכבות התרבותיות וההיסטוריות של המקום ומתייחסות אליהן. אליהן מעורב בקבוצות אמנים ובפרויקטים חברתיים וקהילתיים רבים, ביניהם "המפעל", "קטמונה" וקבוצת "קרע" לרישום ושירה.

| # | תאריך | נושא |
|----|-------|----------|
| 1 | 23/3 | פסטל גיר |
| 2 | 6/4 | פסטל גיר |
| 3 | 20/4 | פסטל גיר |
| 4 | 27/4 | פסטל גיר |
| 5 | 4/5 | צבע מים |
| 6 | 11/5 | צבע מים |
| 7 | 18/5 | צבע מים |
| 8 | 25/5 | צבע מים |
| 9 | 1/6 | שמן |
| 10 | 8/6 | שמן |
| 11 | 15/6 | שמן |
| 12 | 22/6 | שמן |