

## שם המרצה

אמנון יוהס

## תיאור הקורס

בקורס נלמד לצייר בצבעי עיפרון דיו וצבעי מים, מתוך התבוננות. נעסוק במספר תאוריות צבע, בהכנת צבעים (הרצאה קצרה על הכנת צבעים והמקור שלהם) והכנת צבע מים גרפיט בכיתה לכל משתתף. הקורס מחולק לשני חלקים, — הראשון: עבודה מהתבוננות וטעימות של הנושאים דומם, נוף, פורטרט וציור חופשי. — החלק השני: פרויקט אישי של כל משתתף. לאורך הקורס נתעסק באור וצל, טון מול צבע ובניית קומפוזיציה צבעונית.

## מטרת הקורס

לקורס יש מספר מטרות. הראשונה היא הכרות מעמיקה יותר של כל משתתף בצורת העבודה המתאימה לו, ופיתוח שפה וסגנון אישיים. המטרה השנייה היא הכרות עם מספר נושאים בציור תוך התנסות במגוון טכניקות. המטרה השלישית היא העמקה במושגים חשובים בציור כגון אור וצל, צבע וטון וקומפוזיציה.

## נושאים הנלמדים בקורס

בקורס נתנסה בעבודה צבעונית במגוון חומרים. נלמד מושגים חשובים בציור כגון פיתוח רעיון, יחסי קו וכתם, אור וצל, טון מול צבע ובניית קומפוזיציה צבעונית. נלמד על מבחר אמנים ונדון בגישות שלהם לציור ואמנות. נלמד להכיר את העמדה האישית של כל משתתף/ת וננסה לחדד אותה.

## דרישות במהלך הקורס

— מרבית העבודה נעשית בשיעור. דרושה עבודה בבית בחיפוש אחר חומרים והכנה רעיונית לפרויקטים. החומרים לפרויקטים באחריות המשתתפים.

## ידע קודם נדרש

— רצוי מאוד השתתפות בקורס רישום של בצלאל או ידע קודם ברישום.

## קהל יעד

מתחילים ללא רקע, או רקע ברישום.

## על המרצה

אמנון יוהס, צייר, פסל וצלם. בעל תואר ראשון בהוראת אמנות ותעודת הוראה. מורה לרישום וציור בתיכון רעות בחיפה, מלמד שיעורי ציור ורישום באופן פרטי. למד במוסדות רבים, ביניהם: מוזיאון תל-אביב, מכללת הדסה, סדנאות ההדפס ועוד.

בין האמנים שאצלם למד נמנים צביקה לחמן, אלכס קרמר ואמנון דוד ער. הציג בתערוכות יחיד וקבוצתיות רבות.

כמורה אני חש מחויבות לעודד את התלמידות ואת התלמידים ולסייע להם להתקדם ולהתפתח בדרכם האמנותית. עצתי לאמן/ית הצעיר/ה בתחילת הדרך: להצטייד בשפע אורך רוח, התמדה ויוזמה.

#	תאריך	נושא
1	14/3	הכרות הכנת צבע
2	21/3	דומם
3	4/4	נוף
4	11/4	פורטרט
5	18/4	העמקה באחד הנושאים
6	25/4	הכרות עם דיו
7	2/5	פרויקט אישי
8	9/5	פרויקט אישי
9	16/5	פרויקט אישי
10	23/5	פרויקט אישי וסיכום