

# מכינה מזורזת < הכנת תיק עבודות

בהנחיית ענת קינן

## מטרת הקורס

- לתת כלים ויסודות של טכניקות בסיסיות במקצועות האמנות והעיצוב: רישום, ציור וכו'.
- שכלול הכלים של כל סטודנט וסטודנט והעמקת העבודות והמיומנויות הטכניות של כל אחד מהם.
- שיפור ואימון יכולות הביטוי והדיבור על העבודות של כל אחד.
- הנחייה בבניית תיק עבודות, הדרכה וייעוץ על המחלקות השונות והאקדמיות לאמנות ועיצוב ברחבי הארץ והכנה לקראת מבחני הקבלה והדרישות האקדמאיות. פיתוח תיק עבודות אישי וממוקד למבחני הקבלה למוסדות האמנות והעיצוב האקדמאים השונים.

## תקציר על הקורס

- נתחיל את המפגשים בתרגילי רישום והתנסות בטכניקות שונות שישכללו את המיומנויות והעבודות של כל תלמיד.
- הקניית כלים, יסודות בסיסיים ושכלול המיומנויות הרישומיות שהן הבסיס לכל האמנויות!
- נלמד דרך קו וכתם, פרספקטיבה, אור וצל, צבע, תוך התנסות בחומרים וכלים שונים.
- נמשיך לפיתוח רעיונות אישיים, עבודה עצמאית, ואופן הדיבור ושכלול השיח על העבודות של כל אחד ואחת.
- כל סטודנט יקבל הנחייה על **תיק העבודות הפרטי שלו** <
  - מה הופך תיק עבודות למעולה?
  - מה דרישת הסף לקבלה ללימודים במחלקה ובמוסדות האמנות והעיצוב המתאימים לכל אחד?
  - איך מדברים על עבודות?
  - אילו עבודות מכניסים לתיק העבודות?
  - אילו שאלות ו/או מבחנים יש לענות ולהשלים במבחני הקבלה?

## קהל יעד

מועמדים לתוכניות של לימודי אמנות ועיצוב באקדמיות לאמנות ועיצוב ברחבי הארץ.



חיפה



באר-שבע



תל-אביב



ירושלים

# מכינה מזורזת < הכנת תיק עבודות

## צורך בידע מקדים, ואיזה?

אין צורך בידע קודם, תשוקה ועניין בעולם האמנות והעיצוב, ורצון לעבוד קשה כדי לייצר תיק עבודות שמייצג אתכם!

## על המרצה

**ענת קינן**, בוגרת המחלקה לאמנות בצלאל 2017. אמנית פלסטית, עוסקת בפיסול גדול ממדים, אינסטליישן, טכניקות הדפס ורישום. בעלת סטודיו בגלריה החדשה - סדנאות האמנים טדי.

#	תאריך	נושא
1	2/12	התבוננות קו גיאומטרי וטכניקות רישום
2	9/12	פרספקטיבה נק' מגזז חלל רישומי טכניקות: קרוב רחוק, אלכסונים, מדידות, טשטוש עיניים
3	16/12	רישום אורגני — חוץ תלות במזג אוויר, זמן אור, השתנות ותנועה
4	23/12	סדרה, יומן ומהדורה
5	30/12	אור וצל
6	6/1	צבע
7	16/1	הומאז' ביקורת עבודות, מה ראית לאחרונה
8	20/1	צילום רישום
9	27/1	זיכרון ודימיון