

מסלול התמחות תוכנות עיצוב גרפי

פוטושופ. אילוסטרייטור. אינדיזיין.

חדש! חדש! חדש!

לימודי חוץ והמשך, בצלאל, מציגים: מסלול התמחות בתוכנות עיצוב גרפי! בואו להתמקצע במסלול לימודים מקיף ומקצועי בתוכנות העיצוב הגרפי המובילות בעולם – פוטושופ, אילוסטרייטור ואינדיזיין!

הלימודים במסלול יעניקו לכם מיומנויות נדרשות בתוכנת הפוטושופ, האילוסטרייטור והאינדיזיין, תוך שימת דגש על פיתוח שפה עיצובית, התמחות מקצועית ומתן יחס אישי לסטודנטים. בואו לצעוד את הצעדים הראשונים שלכם בעולם העיצוב הגרפי, ולפתוח דלת למקצועות העיצוב המבוקשים במשק.

תנאי קבלה וידע קודם

- יש להגיע עם ידע בסיסי בסביבת מחשב
- יש להגיע לכל קורס עם מחשב נייד אישי עם התוכנות מותקנות

**הלימודים יתקיימו בימי חמישי בין השעות 17:00-20:30
בסטודיו אנקורי, רחוב עזה 13, יפו**

- כל קורס באורך של 9 מפגשים
- בין קורס לקורס תהיה חופשה של כשבועיים

קורס פוטושופ - 21.1-26.11

שם המרצה

ניר פפרברג

תיאור הקורס

פוטושופ (Adobe Photoshop) היא מהתוכנות המובילות לעיבוד תמונה ועיצוב גרפי. מתוכה עולה מגוון אפשרויות עריכה ועיצוב, באמצעות ארגז כלים דיגיטליים עשיר. ההתמקצעות לשליטה בתוכנה, מתאפשרת מתוך היכרות עם סביבת העבודה ותרגול דרכי פעולה נוחות - מתוך האופציות הרבות האפשריות.

בקורס נכיר את התוכנה החל מכליה הבסיסיים ביותר, נבין ונפתח הרגלי עבודה נכונים מן ההתחלה, וזאת בכדי לקבל את התוצאה הרצויה בצורה יעילה. כמו כן, נרכוש הבנה עיצובית, מעצם התרגול בשדה העיצוב.

מסלול התמחות תוכנות עיצוב גרפי

מטרת הקורס

היכרות ראשונית עם סביבת העבודה בתוכנת פוטושופ (Adobe Photoshop), ומתן הכלים הבסיסיים לעבודה. התלמידים יתרגלו הבנה עיצובית, תוך נגיעה ביסודות של עיבוד תמונה ועיצוב גרפי.

קהל יעד

הקורס מיועד למתחילים, המעוניינים ללמוד את התוכנה מיסודות הבסיס. הקורס מזמין חסרי ניסיון קודם לצעוד את הצעדים הראשוניים בעולם הדיגיטלי של עיבוד ועריכה.

תנאי קבלה וידע קודם נדרש

- השימוש בתוכנה מצריך ידע בסיסי בשפה האנגלית, ואוריינטציה מוקדמת בסביבת יישומי מחשב
- לפטופ ועליו מותקנת תוכנת אדובי פוטושופ (Adobe Photoshop)

דרישות במהלך הקורס

- הגעה עם לפטופ מתאים לעבודה גרפית + תוכנת אדובי פוטושופ מותקנת + עכבר
- ביצוע תרגילי כיתה ותרגול בבית (מומלץ)

על המרצה

ניר פפרברג, מתגורר ביפו, עוסק בצילום, רישום וכתביה. במקביל ליצירה, עוזר מחקר במרכז העיר הלבנה, ועוסק בחינוך והוראה. סטודנט לשעבר במחלקה לארכיטקטורה בצלאל.

#	תאריך	נושא
1	26/11	מבוא לפוטושופ
2	3/12	כלי בחירה
3	10/12	שכבות
4	17/12	כלי עריכה ותיקון
5	24/12	מסכות
6	31/12	עיבוד תמונה ותיקוני צבע
7	7/1	עיצוב בסיסי
8	14/1	טקסט, צורות וטרנספורמציה
9	21/1	פילטרים ועימוד

מסלול התמחות תוכנות עיצוב גרפי

קורס אילוסטרייטור - 11.2-29.4

שם המרצה

גיא הירשהורן

תיאור הקורס

אילוסטרייטור (ADOBE ILLUSTRATOR) היא אחת מהתוכנות המובילות בעולם לאיור גרפי ומשמשת לעיצוב מקצועי לעולם הדיגיטל והפרינט (הדפסה). הייחודיות של תכנת אילוסטרייטור היא בעבודה בשיטה וקטורית (קווית), להבדיל ממרבית התוכנות לעריכה גרפית, העובדות בשיטה פיקסלית (כתמי צבע). זה מה שמאפשר לנו מגוון רחב של כלים המשמשים ליצירה ועריכה של לוגואים, סמלים, אינפוגרפיקה, טיפוגרפיה וכד'. אילוסטרייטור מאפשרת עבודה על מיתוג של חברות, איורים וקטורים ע"י שימוש בכלים מתקדמים ואפקטים רבים. היתרון המשמעותי של עבודה בתכנה וקטורית הינו שינוי קנה מידה ללא חשש בפגיעה באיכות התמונות והגרפיקה.

במידה ואתם אנשי עיצוב מכל סוג אשר עובדים בעבודה שוטפת מול מחלקות גרפיקה, או אם אתם מעוניינים לייצר עיצוב משלכם לכל מטרה, תוכנה זו הינה חלק מסט הכלים החיוני לעולם העיצוב והגרפיקה. ההתמקצעות והשליטה בתוכנה מתאפשרות מתוך היכרות עם סביבת העבודה, ותרגול דרכי פעולה. בקורס נכיר את התוכנה מהכלים הבסיסיים ביותר שלה, נבין ונפתח הרגלי עבודה נכונים מן ההתחלה, ונלמד איך להגיע לתוצאה הרצויה לנו בצורה יעילה.

מטרת הקורס

היכרות ראשונית עם סביבת העבודה בתוכנת אילוסטרייטור (ADOBE ILLUSTRATOR) ומתן הכלים הבסיסיים לעבודה. הסטודנטים יתרגלו הבנה עיצובית, תוך נגיעה ביסודות של עיצוב גרפי ומיתוג משלב הרעיון ועד הכנה לדפוס/דיגיטל.

נושאים הנלמדים בקורס

בקורס נלמד את ממשק התוכנה, היכרות עם הכלים הבסיסיים ואופן העבודה בסביבת תוכנות אדובי. נלמד כיצד להכין קבצים לדפוס, יצירת מיתוג ולוגו וכן כלים מתקדמים להכנת גרפיקה לעולם ההדפסה והדיגיטל. בנוסף נלמד כיצד לבנות קבצי בסיס שישמשו אותנו לצורך הכנת כרטיסי ביקור וניירת ייחודית, ואיך להגיע לתוצאה רצויה באופן יעיל, קל ומהיר.

מסלול התמחות תוכנות עיצוב גרפי

דרישות במהלך הקורס

- ביצוע של תרגילי הכיתה והמטלות במהלך הקורס, יצירת מסמכים ע"פ ההנחיות של המנחה, יצירת עבודה מסכמת בסוף הקורס
- רצוי מאוד נגישות לעבודה על Illustrator בבית כדי לבצע את המטלות השבועיות

תנאי קבלה וידע קודם נדרש

- השימוש בתוכנה מצריך ידע בסיסי בשפה האנגלית ואוריינטציה מוקדמת בסביבת יישומי מחשב. השלמת קורס חייבת להיעשות במועד אשר נקבע על-ידי מנחי הקורס
- לפטופ ועליו מותקנת תוכנת אדובי אילוסטרייטור (ADOBE ILLUSTRATOR). על הסטודנט ללמוד את הקורס בגרסה החדשה ביותר או מגרסת CS4 ומעלה
- יתרון לבעלי ידע בתוכנות מבית אדובי - אינו חובה

קהל יעד

הקורס מיועד למתחילים, המעוניינים ללמוד את התוכנה מהבסיס שלה, קורס מזמין חסרי ניסיון קודם לצעוד את צעדיהם ראשוניים בעולם המיתוג, הדפוס והדיגיטל. מעצבים שרוצים לייצר גרפיקה ומיתוג ורוצים ללמוד כלים נוספים שיעזרו לשווק את עצמם. אנשים העובדים בתחום הדפוס והדיגיטל. אנשים שמחפשים להרחיב את היריעה העיצובית שלהם לעולם התוכן הייחודי שלהם.

על המרצה

אדר' גיא הירשהורן - אדריכל ומעצב של פרויקטים למגורים, מסחר ומשרדים. בוגר תואר ראשון B. Arch המחלקה לארכיטקטורה בבצלאל-האקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים. מרצה בבצלאל משנת 2017, ביחידה ללימודי חוץ והמשך, החוג לעיצוב פנים. מדריך קבוצות ומשרדים בתכנון, ביצוע ויישום ובתוכנות העיצוב השונות. מחבר ספר "SKETCHUP" מהדורת 2015, בעל משרד אדריכלים "גמא אדריכלים", שותף ב"אלמה אדריכלים".

#	תאריך	נושא
1	11/2	מבוא + כלים בסיסיים
2	18/2	כלי הבחירה ושכבות
3	4/3	כלי הציוור החופשיים + עבודה עם קבצים ותיקיות

מסלול התמחות תוכנות עיצוב גרפי

ייבוא וייצוא קבצים + יצירה ועריכת מלל	11/3	4
עבודה עם צבעים והגדרות מתקדמות	18/3	5
מסכות + סימבולים	25/3	6
עולם הדיגיטל והדפוס + אפקטים שונים	8/3	7
סימבולים ושפה עיצובית	22/4	8
יצירת צורות בתלת מימד	29/4	9

קורס אינדיזיין - 20.5-15.7

שם המרצה

שרון רודניק

תיאור הקורס

אינדיזיין של אדובי היא התוכנה המובילה לעיצוב מוצרים עתירי מידע וטקסט, לדפוס ולדיגיטל.

זו התוכנה המועדפת על ידי המעצבים המובילים בתחום ויש לה מקום של כבוד בעיצוב תקשורת חזותית, במיוחד לצרכי עריכה, הפקה, והוצאה לאור. בקורס נלמד את יכולות התוכנה, הכלים הייחודיים והאפשרויות הנכונות לשימוש בה. נתייחס גם לעבודה בשילוב התוכנות האחרות של אדובי.

נלמד על חשיבות ההירארכיה בהנגשת תוכן, יצירת דימוי וקומפוזיציה בהתאם למגמות עכשוויות בעולם העיצוב הגרפי.

נלמד את המושגים המובילים בעיצוב לפרינט ולדיגיטל, ונתרגל טכניקות יעילות לעבודה.

בעזרת התוכנה נעסוק בעבודת מיתוג, עיצוב טקסטואלי המשלב תמונה ואינפוגרפיקה, והכל הלכה למעשה: הכרת הכלים בתוכנה, תכנון פרויקט, עיצוב כרזה, הזמנה, ספר, עיתון, קטלוג, מצגת, אינטראקטיב, מונפש, ועוד. נעסוק בהכרת תהליכי ההכנה לדפוס, והתאמת העיצוב לפורמט לדיגיטל.

נתרגל שיטות עבודה, נלמד טיפים וסודות מקצועיים

מטרת הקורס

ללמוד את יכולות התוכנה והשימוש בה, לפתח מיומנויות פרקטיות לעיצוב גרפי יעיל בעזרת אדובי אינדיזיין.

מסלול התמחות תוכנות עיצוב גרפי

נושאים הנלמדים בקורס

בקורס נעסוק בהיכרות עם התוכנה ויתרונותיה, נלמד מושגים וכלים שימושיים בעיצוב משלב תוכן רב מלל, למוצרים המיועדים להדפסה, וכמובן גם לדיגיטל.

כל תלמיד יתכנן ויעבוד על פרויקט שיוצג בסוף הקורס. במקביל לעבודה זו נעסוק בנושאים המרכזיים בעיצוב שפה חזותית, סגנונות, טיפוגרפיה, צבע, ופתרונות יצירתיים באינדיזיין. בקורס ניתן דגש מיוחד לתכנון עבודת העיצוב, טיפים ושיטות עבודה בניהול פרויקט משולב טקסט, תמונה, אינפוגרפיקה ועוד.

תנאי קבלה וידע קודם נדרש

— יש להגיע עם ידע בסיסי בסביבת מחשב
— יש להגיע לשיעורים עם מחשב נייד אישי עם תוכנת אדובי אינדיזיין מותקנת

על המרצה

שרון רודניק, ארט דיירקטור, מעצבת ומרצה לתקשורת חזותית. בעלת ניסיון רב בניהול צוותי מעצבים גרפיים, צלמים ומאיירים. עוסקת בהנגשת תוכן, בתחומי השיווק, העיתונות והמגזינים, לפרינט ולדיגיטל. מפתחת מערכי הדרכה, מנחה לפיתוח מקצועי ואישי. מנחה סדנאות יצירה וקראפט.

#	נושא
1	<ul style="list-style-type: none"> • הכירות • סקירה כללית • הצגת מיתוג, מוצרי פרינט ודיגיטל, עבודות שנעשו באמצעות שימוש בתוכנות • היכרות, והמחשה של העבודה המשלבת בין תוכנות אדובי • הצגת מבנה הקורס • הצגת פרויקט הגמר
2	<ul style="list-style-type: none"> • מונחים, כלים ושימושים בסיסיים • יתרונות התוכנה הווקטורית • קומפוזיציה

מסלול התמחות תוכנות עיצוב גרפי

3	<ul style="list-style-type: none"> • אסטרטגיות וכלים הכרחיים בתכנון פרויקט • הגדרת תבניות עבודה נכונות • היררכיה ומושגים בעריכת טקסט • ניהול עמודים
4	<ul style="list-style-type: none"> • טיפוגרפיה • שפה חזותית • תפריטים וכלים מתקדמים • שיטות עבודה
5	תכנון, עיצוב וניהול: סגנונות, טקסט, צבע, צורה, תמונה
6	פתרונות יצירתיים באינדיזיין: הדמיית נתונים, צריבות, טקסטורות
7	<ul style="list-style-type: none"> • אפקטים, שקיפויות וטיפים • עבודה על פרויקט הגמר
8	<ul style="list-style-type: none"> • קישוריות, יבוא וייצוא קבצים • הכנה לדפוס • הכנה לדיגיטל • אינטראקטיביות, והנפשה • שמירת קבצים בפורמטים תלווי פרויקט
9	<ul style="list-style-type: none"> • תערוכת פרויקט סיום • סיכום, משוב ופרידה