

## שם המרצה

אריאל ברלצקי

## תיאור הקורס

בקורס נלמד ונחקור את שפת הרישום מתוך התבוננות בטבע. נתמקד בהגדרות כגון טונאליות, גודל, מערכות יחסים וקומפוזיציה, ונכיר את כלי העבודה החומריים והמחשבתיים, הבסיסיים וההכרחיים למלאכת הרישום.

## נושאים הנלמדים בקורס

- חלק מכלי העבודה החומריים של עולם הרישום
- הגדרות של שפת הרישום
- רישום טבע דומם, חללים והעתקים

## ידע קודם נדרש

- אין צורך בניסיון קודם.

## קהל יעד

אנשים עם תשוקה ועניין ללימוד רישום וציור.

## על המרצה

אריאל ברלצקי, צייר, בוגר הסדנא לרישום וציור בירושלים - בהנחיית ישראל הרשברג (ISS) ו- International School of Painting and Drawing, Montecastello, Umbria, Italy. עם סיום לימודיו החל ללמד במערך שיעורי הערב של ISS עד לסגירתו. הקים את "החלל הרואה", שם מלמד עד היום רישום וציור. הציג בתערוכות יחיד וקבוצתיות בארץ ובחו"ל. חי ועובד בירושלים.



חיפה



באר-שבע



תל-אביב



ירושלים

#	תאריך	נושא
1	2/11	פחם, כתם
2	9/11	מדידות
3	16/11	מודל
4	23/11	קולאז' - טבע דומם
5	30/11	קומפוזיציה - טבע דומם
6	7/12	פחם נגטיב
7	14/12	חללים בהנסן
8	21/12	רישום לא נוח
9	28/12	קולאז' - העתק פורטרט
10	4/1	בננות / פטישים
11	11/1	טבע דומם / בובות
12	18/1	ביקורת עבודות