

קורס ציור בצבע שמן

שם המרצה

מידד אליהו

מטרת הקורס

הקורס מציע התנסות מגוונת ורחבה בדרכים לציור באמצעות ציור בצבעי שמן. התלמידים יוכלו להתנסות במנעד האפשרויות של המדיום הייחודי והמסורתי הזה - מטכניקות מסורתיות עד גישה יותר ניסיונית ועכשווית. כמו כן, התלמידים יכירו ויתנסו ביישום תיאוריות צבע, יצירת קומפוזיציה צבעונית, עבודה בציור שקוף וציור אטום, היכרות עם כלי עבודה לציור בשמן ועוד.

— התלמידים יתנסו בעבודה על פי תרגילים מובנים כמו גם התנסות בפיתוח עבודה פרטנית - אישית.

— בוגרי הקורס יקבלו מושגי יסוד שיאפשרו להם להמשיך ולהתנסות גם עצמאית בציור בצבעי שמן.

תקציר הקורס

היכרות עם מושגי יסוד של עבודה בצבעי שמן.

אין סוף אפשרויות, טכניקות וגישות מאפיינות את המדיום המסורתי של צבעי שמן. הקורס יאפשר התנסות בכמה מהן, ולתלמידי הקורס תהיה הזדמנות להכיר את כלי העבודה המקצועיים לציור במדיום זה, להכיר את האפשרויות העבודה בשקיפות ובאטימות, עם צבע רווי ומורכב בעבודה שכבתית ומובנית כמו גם בזו הספונטנית. לצד אלה יילמדו גם מושגים וכלים כמו יישום תיאוריית צבע, בניית הרמוניית צבע, קומפוזיציה ועבודה רישומית וכתמית.

— בקורס יינתנו תרגילים מובנים לצד חלק משמעותי שיוקדש לפיתוח פרויקט ממושך ועצמאי בהנחיה אישית.

קהל יעד

מועמדים עם ניסיון בסיסי ברישום המעוניינים לחקור וללמוד ציור בצבע

צורך בידע מקדים, ואיזה?

— מומלץ ידע ברישום. ידע זה יעזור למשתתפים בעבודה בצבע שמן וביישומה.



חיפה



באר-שבע



תל-אביב



ירושלים

קורס ציור בצבע שמון

על המרצה

מידד אליהו - אמן, חוקר ואוצר.
בוגר ה-Jerusalem Studio School, לימודי הדפס בסדנת ההדפס, ירושלים, ולימודי קליגרפיה וציור יפני אצל קזואו אישיאי.
מידד מתמחה בהוראת רישום וציור בטכניקות וגישות קלאסיות עכשוויות ומערביות, כמו גם כאלה שמקורן במזרח הרחוק.
עבודותיו, לרוב עבודות קיר וחלל גדולות, נוצרות למקום ספציפי וככאלה נובעות ממחקר של השכבות התרבותיות וההיסטוריות של המקום ומתייחסות אליהן.
אליהו מעורב בקבוצות אמנים ובפרויקטים חברתיים וקהילתיים רבים, ביניהם "המפעל", "קטמונה" וקבוצת "קרע" לרישום ושירה.

#	תאריך
1	9/2
2	16/2
3	23/2
4	2/3
5	9/3
6	16/3
7	23/3
8	6/4
9	20/4
10	27/4
11	4/5
12	11/4