

מרצה

אורית עריף

אורית עריף, מאירת ואמנית קומיקס. בעלת ניסיון רב בהוראת תחומים אלו במסגרות אקדמיות ואחרות. עבודותיה התפרסמו בעיתונים ובכתבי עת והוצגו במוזיאונים ובגלריות שונות. לפני כחצי שנה הוציאה לאור את היומן הגרפי "היי, מישהו שומע אותי" שזכה לביקורות ולתגובות קוראים מצוינות.

מטרת הקורס

ללמוד ולהתנסות באיור שנקודת המוצא שלו פרשנית, רעיונית (הפתרונות הטכניים, היוזאליים יבוא לאחר מכן). לפתח יחסים עם המילה הכתובה, להאיר אותה (כן כן, מזה באה המילה "איור") להגיב אליה. להשתמש בידע ובניסיון שצברו התלמידים בשיעורי רישום וציור ולהוסיף לו פן רעיוני-תקשורתי הבא לידי ביטוי בעבודה איורית שיש בה הרבה מעבר לאסתטיקה. לאמץ מתודות עבודה מקצועיות.

על הקורס

קורס איור ייחודי המתמקד ביצירת פרשנות חזותית לטקסט. במהלך הקורס יתמודדו התלמידים עם קריאת סוגים שונים של טקסטים כגון: מאמר בעיתון, שיר, מודעת פרסום, סיפור קצר ואחרים, וידרשו לייצר עבורם פרשנות חזותית, איורית.

תהליך העבודה יתמקד בשני אספקטים מרכזיים במלאכת האיור:
— **רעיוני** < מה בעצם אומר הטקסט, מה תגובתי לאמירה זו, לאיזה אלמנטים בטקסט אני בוחר להתייחס, איזה ערך מוסף מעניק הרעיון שלי לטקסט?
— **חזותי** < כיצד לבטא חזותית (בד"כ בטכניקה דו-ממדית) את הרעיון שלי ביחס לטקסט, איך לאייר את הרעיון שלי באופן תקשורתי, איך להשתמש בקומפוזיציה, נקודת מבט, סגנון דמויות וחפצים, פלטה צבעונית בדרך התומכת ברעיון האיורי ומעניינת את הצופה.

בנוסף יכלול הקורס כמה תרגילים טכניים קצרים, לימוד והתנסות בטכניקות איוריות והכרות עם עבודת מאיירים מהארץ ומחו"ל.

נושאים שנלמד בקורס

- < עבודה עם טקסט
- < גישות שונות ביצירת תגובה איורית לטקסט
- < תקשורתיות מול מקוריות
- < קומפוזיציה
- < נקודת מבט
- < פלטה צבעונית
- < סגנון דמויות וחפצים
- < הבעות פנים
- < מחקר חזותי
- < עבודה עם רפרנסים
- < טכניקות

צורך בידע מקדים, ואיזה?

ידע וניסיון בסיסי ברישום וציור

איפה ומתי?

משרדי אנקורי, רח' פלמר 1/ רח' הנמל 30, עיר תחתית, חיפה
בימי רביעי, סה"כ 10, מפגשים בין השעות 17:00-20:30

*הקורס מוכר כ-50 שעות אמנות



חיפה



באר-שבע



תל-אביב



ירושלים