

בואו לפתח את הכישרון שלכם, עם המרצים הטובים ביותר ובמסגרת איכותית ואינטימית.

מכינת בצלאל היא המקום להתפתחות אישית, הכנה מדויקת ומקיפה למבחני הקבלה למוסדות הגבוהים לאמנות ועיצוב בארץ ובעולם, גילוי עצמי כאמנים ומעצבים לעתיד ומנוף חיוני להתמקצעות, דיוק עצמי, יצירה ומוטיבציה.

בצומת החשובה הזו, של רגע לפני הבחירה בלימודי מקצוע, המכינה מעניקה זמן להתבוננות פנימית ובירור עצמי – מה אני אוהב לעשות? איזה תחום מרתק אותי? מה יכול להוציא ממני את המיטב ולגרום לי להתעורר בבוקר מאושר?

היצירה והלמידה במסגרת קבוצה מקצועית-חברתית, מצמיחה השראה הדדית, שיתופי פעולה וחברויות אמת.

בהתאם למסורת באקדמיה בצלאל, אנו מקפידים לשמור על מעטפת לימודים מקצועית, נעימה ואינטימית, כך שכל סטודנט יקבל הנחייה וליווי אישי – החל מהצעדים הראשונים בתחום ועד הקבלה למוסדות הלימוד הגבוהים.

המרצים במכינת בצלאל הינם אמנים, מעצבים ואדריכלים בעלי רזומה מרשים הן בשדה הרלוונטי והן בשדה ההוראה. הם שולטים בשיח העדכני ביותר בעולם האמנות והעיצוב, מכירים היטב את דרישות מבחני הקבלה ויודעים להכווין ולהכשיר את משתתפי המכינה לקראת הקבלה לכל מוסד לימודים.

המכינה מאפשרת לסטודנטים להתנסות ולהכיר מקרוב את כל ענפי העיצוב והאמנות, על ידי חשיפה לכלל המחלקות: עיצוב תעשייתי, תקשורת חזותית, ארכיטקטורה, אופנה ואמנות. בזכות היכרות והתנסות הסטודנטים בעבודה ובטכניקות יצירה שונות, הסטודנטים זוכים להרחיב את סל כישוריהם, ולהבין לאיזה מסלול לימודים הם מעוניינים להתקבל.

במסגרת הלימודים יתרגלו הסטודנטים עבודה במדיות שונות – יצירה בדו-מימד (אנימציה, וידאו, רישום ועוד) לצד עבודה בענפי תלת-מימד (אופנה, עיצוב תעשייתי, אדריכלות ועיצוב קרמי וזכוכית). אופי הלימודים הרחב יאפשר לסטודנט חופש לשאול, להתנסות ולהכין את עצמו לקראת הצעד הבא בעולם האמנות והעיצוב.

הלימודים במכינת בצלאל מורכבים מפיתוח כישורים וטכניקות בענפי האמנות השונים, גיבוש שפה אישית, בניית תיק עבודות מקצועי והכנה מדויקת לקראת הראיונות האישיים, הכוללת סימולציות ופרזנטציות. כל זאת על מנת לצייד את הסטודנטים בכלים הנחוצים להצלחה במבחני הקבלה.

קהל יעד

כל מי שמבקש להגיע מוכן למבחני הקבלה במוסדות הגבוהים לאמנות, עיצוב ואדריכלות. המכינה רלוונטית לכל המוסדות, ביניהם: HIT, שנקר, המרכז האקדמי ויצ"ו חיפה, אוניברסיטת ת"א והטכניון.

מסגרת הלימודים

יום בשבוע, לאורך 4 חודשים, החל מחודש אוקטובר
 ניתן להירשם ללימודים במכינה באחד מארבעת הקמפוסים השונים:

באר-שבע המרכז לאומנויות, אנילביץ 21, העיר העתיקה
תל-אביב סטודיו אנקורי, עזה 13, יפו
ירושלים בית הנסן, רחוב גדליהו אלון 14
חיפה נמל, העיר התחתית

* הלימודים במכינה מוכרים לקבלת פיקדון ע"פ חוק קליטת חיילים משוחררים

תכנית הלימודים

- פיתוח תיק עבודות אישי, עשיר ומקצועי, בהתאם לדרישות המחלקה
- טכניקות רישום ושרטוט הרלוונטיות לכל המחלקות
- סימולציות הכנה לראיונות אישיים ולמבחני הקבלה
- סיוור העשרה במרחבי האמנות, העיצוב והאדריכלות בארץ

שלב א': היכרות עם עולם האמנות, העיצוב והאדריכלות

- שלושה מפגשים ראשוניים.
- חשיפה לשלוש המחלקות העיקריות: תקשורת חזותית, עיצוב תעשייתי וארכיטקטורה.
- המטרה: הכרת עולם האמנות והעיצוב ובחירה, מתוך הבנה מעמיקה, מה נכון לכם.

שלב ב': צלילה לעומק

- הכנה ממוקדת לקראת מבחני הקבלה, בהתאם למחלקה שבחרתם להתקבל אליה.
- הכנת תיק עבודות, בהתאם לדרישות המחלקה במוסדות השונים.
- סימולציות של מבחני הקבלה והראיונות האישיים עם בוחנים בעלי ניסיון רב שנים.
- לימודי רישום ודו- מימד, מיומנויות הנדרשות בקבלה לכל מחלקה.
- סיוור מודרך במוזיאון, הכרת עולם המושגים שנדרש בבחינות קבלה

רישום

קורס הרישום הוא הבסיס של המכינה כולה ומלווה את כל המכינה ממש מההתחלה. זוהי האפשרות של התלמיד להיכנס לתהליך לימוד של עבודה שמביאה והופכת מחשבה לסקיצה, רעיון ולרישום. הקורס יתמקד בשלושה מוקדים מרכזיים:

א. רישום < הרישום הוא הכלי הבסיסי של העבודה לנבחנים בכל המחלקות. הוא תופס מקום מרכזי, לא רק בגלל היכולת הטכנית הנדרשת, אלא גם ביכולת המחשבה בדרך לביצוע מטלות יסודות בסיסיים ברישום. נלמד רישום מהתבוננות, טבע דומם, קומפוזיציה, פרספקטיבה וכמו כן רישום אינטואיטיבי, עבודה מדמיון ועולמות פנימיים.

ב. הצגה ויכולות הבעה של העבודות < מבחני הקבלה כוללים גם ראיונות אישיים. בראיונות יש דרישה קריטית ליכולת של התלמיד לדבר על עצמו ועל העבודה שלו. עם הניסיון הרב שרכשנו במהלך המכינות אנחנו למדים שראיון הקבלה הוא שלב הסינון הרחב ביותר, לכן המשימה שלנו היא לאמן אתכם להביע את עצמכם ולהביא את האישיות שלכם למבחני הקבלה.

ג. תרגילי בית < תרגילי הבית הם חשובים ביותר. זהו הרגע בו כל אחד עובד עם עצמו בתרגיל שהתקבל, ומביא אותו לכיתה לקבלת ביקורת עבודות קבוצתית שהיא ההזדמנות שלו להשמיע, לשמוע ולקבל פידבק מחבריו והמרצה שלו.

עיצוב תעשייתי

התמקצעות "עיצוב תעשייתי" חושפת את הסטודנטים לעולם עיצוב המוצר, בדגש על פיתוח קונספט והבעה תלת מימדית תוך מתן דגש על עבודה דו מימדית בשלב התיכנון והפיתוח. ההתמקצעות מזמינה את הסטודנטים לצאת למסע אישי וקבוצתי אשר יאפשר להם לזקק את מקומם בעולם העיצוב, יכולות החשיבה, הפיתוח הרעיוני שלהם והבעתו באובייקטים פיזיים.

המכינה בנויה משיעורי התמקצעות בהם נעמיק יחד בעולמות תוכן שונים אשר יוביל אותנו ליצור בהם, ומשיעורי סימולציה בהם נתרגל בחינות כניסה למחלקות השונות.

ההתמקצעות בעיצוב תעשייתי מתאימה לכל סטודנט/ית המעוניין/ת להתקבל למחלקות כמו עיצוב תעשייתי, עיצוב קרמי וזכוכית, אופנה, צורפות ואופנה, תכשיטים, טקסטיל ואמנות.

תמות ונושאים לדיונים ועבודה בשיעורי התמקצעות ובסימולציות:

- ◀ מבוא לעיצוב תעשייתי וחשיפה למגוון הרחב שעולם עיצוב המוצר מתעסק בו
- ◀ מרעיון לקונספט עיצובי תרגול חשיבה עיצובית ויצירתית
- ◀ החשיבות של הדרך אל התוצר הסופי והערך של תהליכי העבודה בעיצוב
- ◀ ממחשבה ליצירת סיפור
- ◀ חיפוש עולמות ההשראה שלכם/ן
- ◀ דיגום מהיר עבודה בניירות מסוגים שונים
- ◀ מקום המעצב/ת ותפקידו/ה
- ◀ הכוח של המעצב/ת בעולם
- ◀ מי אתם כמעצבים/ות ומה מייחד אתכם/ן?
- ◀ תכונות המעצב/ת
- ◀ חידוד האמירה האישית שלכם/ן כמעצבים
- ◀ תרגול מתן משוב וקבלת משוב בקבוצה
- ◀ תרגול וטיפים לבחינות כניסה וראיונות
- ◀ אוצרות לתיק עבודות שמייצג אתכם/ן בצורה הנכונה ביותר
- ◀ פיתוח ואימון יכולות רישום מהיר סקיצה

תקשורת חזותית

התמקצעות זו עוסקת למעשה בכלל התחומים החזותיים בדו-מימד – תקשׁח, אמנויות המסך, אמנות ואף צילום. בקורס נכיר מושגי יסוד בעולם העיצוב, שייתנו לנו כלי ניתוח והתבוננות על אמנות ועיצוב – מהי קומפוזיציה, צבע, דימוי, העברת מסר ועוד. במקביל נעסוק בהיכרות עם חתך רחב של תחומי התקשורת החזותית – איוור, טיפוגרפיה, אינטראקטיב, אנימציה ועוד. כל שיעור ייפתח בהשראה יומית וכך ניחשף לעשייה ולאמנים אשר הותירו חותם על עולם האמנות ועיצוב.

המטרה <

היכרות עם עולם העיצוב בדו-מימד לסוגיו – תקשׁח, אמנויות המסך, אמנות וצילום, רכישת כלים מושגיים לניתוח והתבוננות בעולם העיצוב. יצירת פורטפוליו (תיק עבודות) ייחודי ומגוון המבוסס ומבליט את נקודות החוזקה של כל תלמיד. הכנה לבחינות הכניסה ולראיונות הקבלה – חשיבה יצירתית והיכולת להציג ולתווך את היצירה של כל תלמיד.

הנושאים הנלמדים <

מושגי יסוד בעיצוב וחתך רחב של תחומי התקשׁח לסוגיהם – קומפוזיציה, צבע, דימוי והעברת מסר, איוור, טיפוגרפיה, טקסטורה, אינטראקטיב, מבוא לאנימציה ועוד. סימולציות לבחינות ולראיונות הקבלה

דרישות <

- < נוכחות – חובה
- < הגשת תרגיל בית על בסיס שבועי – בכדי לגבש תיק עבודות אישי ומגוון ניכנס ל"מרתון יצירה" אשר מתוך תוצריו ייבחרו היצירות המשקפות ביותר את יכולות וחוזקות התלמיד
- < הגשת תרגילי כיתה – במהלך השיעורים יתקיימו תרגילי חשיבה יצירתית וחשיפה למדיומים שונים, יש להגיע עם הציוד הנדרש ולהגיש את התרגיל במהלך השיעור

אדריכלות

ההתמקצעות באדריכלות באה להעשיר את עולם התלמידים במושגי יסוד מעולם האדריכלות ועיצוב הפנים, לתת להם כלים פרקטיים ובסיסיים בנושאי האדריכלות, חשיבה יצירתית, אינדבדואלית, ופיתוח מיומנויות אצל התלמיד להבעה עצמית בתוך התחום, ובנוסף להכין אותם לקראת מבחני הקבלה והראיונות באקדמיות השונות.

כל מפגש בהתמקצעות מורכב מכמה נקודות חשובות:

< טעימה קצרה של שלב תולדות האדריכלות, נושא מרכזי שעוזר לנו לקרוא ולהבין טוב יותר את המימדים הפיזיים והחברתיים של האדריכלות.

< התנסות מעשית משותפת.

< לסיום: הכרות קצרה עם אדריכלים עכשוויים או מקומיים (ישראלים).

בהתמקצעות באדריכלות יש תרגולים במפגשים עצמם, בכיתה בליווי המרצה ובהשתתפות התלמידים, ולכל תירגול במפגש יש גם תרגול שנדרש לעשות כל אחד בעצמו בבית.

כל התירגולים הניתנים הן במפגשים עצמם והן לעבודה עצמאית

בבית, מבוססים על דרישות שהופיעו בעבר במבחני קבלה

לאקדמיות השונות באופן כזה או אחר, והם בעצם מעניקים

למשתתפים את הכלים הנדרשים להתמודד עם הבחינה המעשית

וראיון הקבלה לאקדמיות.

< דרישות

< נוכחות בשיעורים והשתתפות מלאה

< עבודה על תרגילי הבית בזמנם הפנוי.



תכנית הלימודים

תוכן שיעור 2	תוכן שיעור 1	
שיעור רישום	חשיפה: אדריכלות	1
שיעור רישום	חשיפה: תקשורת חזותית	2
שיעור רישום	חשיפה: עיצוב תעשייתי	3
שיעור רישום	שיעור התמקצעות	4
שיעור רישום	שיעור התמקצעות	5
פאנל בוגרים לפי התמקצעות	יום פתוח בצלאל	6
הכנה לראיונות שיחות אישיות	שיעור התמקצעות	7
שיעור רישום	שיעור התמקצעות	8
	מפגש + שיעור במוזיאון ישראל	9
	סימולציה מבחן מעשי	10
סימולציה וועדות קבלה	שיעור התמקצעות	11
הגשת תרגיל קונספט	שיעור התמקצעות	12
שיעור רישום	שיעור התמקצעות	13
שיעור רישום	שיעור התמקצעות	14
שיעור רישום	סימולציה מבחן מעשי	15
סימולציה וועדות קבלה	סימולציה מבחן מעשי	16
סימולציה וועדות קבלה	שיעור סיכום חגיגי	17

*שימו לב כי הסילבוס אינו סופי ונתון לשינויים לפי החלטת היחידה.

נהלי הרשמה

שכר הלימוד עבור מכינת בצלאל: 9,800 ש"ח. העלות כוללת ערכת ציוד אישית לכל סטודנט, וציוד וחומרים לעבודה במהלך השיעורים.

הרשמה מוקדמת < לנרשמים עד התאריך 30.6.2020 תנתן הנחה על סך 300 ש"ח ושכר הלימוד יעמוד על 9,500 ש"ח.

שריון מקום במכינה < כדי לשריין את מקומך במכינת בצלאל 2020 יש לשלם מקדמה מתוך שכר הלימוד על סך 500 ש"ח.

אופציות לפריסת תשלום שכר הלימוד < את יתרת שכר הלימוד על סך ש"ח 9,300 יש לשלם עד התאריך: 10.10.2020, לפני תחילת הלימודים בתכנית.

*תלמיד שלא יסדיר את מלא התשלום לפני תחילת התכנית (למעט תשלום בפיקדון הצבאי) לא יוכל להתחיל את לימודיו במכינה.

ניתן יהיה לפרוס את התשלומים לפי האופציות הבאות:

1. כרטיס אשראי: 5 תשלומים שווים של 1860 ש"ח
2. קרדיט: 18 תשלומים למשלמים בקרדיט תנתן הנחה של 100 ש"ח
3. הוראת קבע: 6 תשלומים שווים של 1860 ש"ח
4. העברה בנקאית של כל הסכום
5. שימוש בפיקדון הצבאי לחיילים משוחררים (ביום הראשון של המכינה תנתן הנחיה מפורטת)

נהלי ביטול ההרשמה

נהלי ביטול הרשמה והפסקת לימודים ביוזמת התלמיד:

- < בקשת ביטול ההרשמה/ההשתתפות בקורס תוגש באתר היחידה [בלינק המצורף כאן](#)
- < המועד הקובע הנו מועד קבלת אישור הבקשה על- ידי המשרד.
- < גובה הקיזוז המינימלי יהיה דמי הטיפול המנהלי. סכום זה לא יוחזר בכל מקרה של ביטול ביוזמת התלמיד.

מועד קבלת בקשה לביטול	גובה התשלום
עד חודש לפי תחילת התכנית	שן דמי טיפול מנהלי בסך 50
עד שבועיים לפני תחילת התכנית	משכ"ל 10% - שן 980
בשבוע הראשון ללימודים	ערך יחסי של מפגש 1 + 10% משכ"ל - שן 1556
בשבוע השני ללימודים	ערך יחסי של 2 מפגשים + 10% משכ"ל - שן 2132
בשבוע השלישי ללימודים	ערך יחסי של 3 מפגשים + 10% משכ"ל - שן 2708
בשבוע הרביעי ללימודים ואילך	אין החזר כספי, לא ניתן לבטל הרשמה