

קורס איור דיגיטלי בפוטושופ

מרצה:
רינת גלבו

תיאור הקורס

הקורס יתקיים בימי ג' | 17:00-20:00 | 7 מפגשים | 3 שעות כל מפגש

הקורס ישלב שיעורים פרונטליים ושיעורי סטודיו + עבודה מונחית בכיתה. תחום האיור עשיר בטכניקות רבות. החל מטכניקות מסורתיות כמו רישום בעפרונות, דיו+ציפורן, צבעי מים וגואש, וכלה בטכניקות דיגיטליות מתקדמות של איור במגוון תוכנות.

כיום, כדי לתת מענה מקצועי לטכניקות וסגנונות חדשים ומגוונים בתחום האיור, יש צורך ברכישת כלים מקצועיים ובעבודה בטכניקה דיגיטלית.

כאשר איור עובר לפורמט דיגיטלי, ישנם יתרונות משמעותיים על עבודה בטכניקה ידנית: ביצוע ניסיונות, תיקונים ושינויים ללא הגבלה, יותר חופש פעולה וגם יכולת לתת מענה רחב ומקיף ללקוח. יתרון מהותי נוסף הוא היכולת לעבור בקלות ממדיום אחד לאחר, כאשר כלי העבודה מוגדרים באמצעות תוכנת האיור. לדוגמא, היכולת לשלב בין קו רישומי, כתמיות של צבע מים ולאחר מכן לשלב בהם קולאז'. מגוון המדיומים והשילובים השונים ביניהם מאפשרים גיוון בטכניקות ובהמשך לכך גיבוש של סגנון ייחודי.

בנוסף ללימוד הכלים הדיגיטליים הקיימים בתוכנות, הקורס ייתן חומר רקע בסיסי בתהליך האיור: בניית קומפוזיציה, בחירת קו וסגנון המותאמים לקונספט של האיור, בניית פלטה צבעונית, יצירת טקסטורות וגיבוש סגנון אישי.

הקורס עוסק בטכניקות איור בתוכנת פוטושופ - התוכנה המתקדמת, הנפוצה והשימושית ביותר במגוון מקצועות העיצוב. במהלך הקורס ניתן יהיה להתייעץ ישירות עם המרצה ולשלוח עבודות באמצעות המייל להתייעצות וחוות דעת.

מטרת הקורס

מטרת הקורס היא להעניק כלים מקצועיים למעבר מאיור ידני מסורתי לאיור דיגיטלי מקצועי, באמצעות עט גרפי - wacom ובאמצעות adobe פוטושופ. (בהמשך - אופציה ללימוד גם בתוכנת אילוסטרייטור).

נושאים הנלמדים בקורס:

פירוט שיעור	נושא	תאריך	שיעור
<ul style="list-style-type: none"> היכרות עם ה-wacom: לחץ עט והגדרות תהליך עבודה קונספטואלי באיור - יצירת דימוי, רפרנס והשראה, בניית קומפוזיציה תירגול בניית קומפוזיציה באמצעות קולאז' דיגיטלי: שימוש בשכבות בפוטושופ: באופן היוצר קולאז' הצללות ושיטות שילוב - כדי לייצר אמינות לקולאז' 	<p>הכרות עם wacom + קומפוזיציה וקולאז' דיגיטלי</p>	2.6	1
<ul style="list-style-type: none"> הקו המאוייר: היכרות עם סגנונות איור שונים מברשות בפוטושופ: חלון מברשות מצומצם, ספריות וסוגי מברשות overview על תהליך עבודה באיור דיגיטלי: מעבר מסקיצה ידנית לדיגיטלית, שכבות וחלוקת שכבות לרקע, קו מתאר וצבע, שימוש בסיסי בשיטות שילוב שכבות כבסיס למעברים מידני לדיגיטלי 	<p>קו — חלק א' + מבט-על על תהליך עבודה איורי</p>	9.6	2
<ul style="list-style-type: none"> מברשות בפוטושופ: לימוד מעמיק של חלון המברשות המורחב, הכרת מברשת הבנויה מקו ומברשת צורנית, יצירת מברשת אישית ושמירת ספריית מברשות. בניית "ארגז הכלים" האישי של המאייר 	<p>קו — חלק ב'</p>	16.6	3
<ul style="list-style-type: none"> פאלטות צבע, בניית ספריות צבע, טכניקות צביעה צבע רקע תיאורטי: תורת הצבעים, בניית צבעוניות לאיור התואמת לקונספט האיור צבעים בדיגיטל: יצירת פאלטות צבעוניות ושמירת ספריות צבעים טכניקות שונות לצביעה 	<p>צבע — חלק א'</p>	23.6	4

קורס איור דיגיטלי בפוטושופ

<ul style="list-style-type: none"> • עיבוד צבעוניות איור באמצעות כלים מבוססי מברשת ושכבות התאמה הצללה ותאורה 	צבע — חלק ב'	30.6	5
<ul style="list-style-type: none"> • טקסטורה: מהי, מתי מתאים לשילוב באיור, מה הערך והיתרון בטקסטורה ואיך להשתמש בה במינון נכון • טקסטורה כשכבה וכמברשת, טכניקות ליצירת טקסטורה • טקסטורה דיגיטלית כשכבה נפרדת: יצירה של טקסטורה בטכניקה דיגיטלית ושילובה באיור, שיטות שילוב • מברשת עם טקסטורה דיגיטלית משולבת • שימוש מקצועי בקבצים של תמונות וחומרים גרפיים מהאינטרנט • בידול סגנון האיור באמצעות שימוש בטקסטורות ברקעים ומברשות 	טקסטורה	7.7	6
<ul style="list-style-type: none"> • כיתת אמן: באמצעות תרגיל כיתה איורי מסכם ניישם את הטכניקות שנלמדו במהלך הקורס. התרגיל יכלול טכניקות שנלמדו בקורס ויאפשר ביצוע מונחה 	כיתת אמן — תרגיל כיתה איורי מסכם	14.7	7

קורס איור דיגיטלי בפוטושופ

דרישות במהלך הקורס

- הגעה עם לפטופ מתאים לקבצים גרפיים (מפרט טכני להלן) + תוכנת פוטושופ מותקנת, לוח גרפי wacom
- ביצוע תרגילי כיתה ותרגילי בית

קצת על המרצה

רינת גלבוץ, מאיירת ומעצבת גרפית. סגנון העבודה שלה משלב טכניקות מסורתיות יחד עם דיגיטליות. מתמחה באיור ועיצוב מגוון מוצרים, ביניהם ספרים, בולים, קמפיינים מאויירים, מיתוג, עיתונות ועוד. חברה בקואופרטיב העיצוב הירושלמי. בוגרת התוכנית לתואר שני בעיצוב תעשייתי בבצלאל (M.Des). במקביל ליצירה בסטודיו רינת מלמדת בבצלאל - לימודי חוץ ומכינה, ובבית הספר לאמנות מוסררה.

תנאי קבלה וידע קודם נדרש

1. **לפטופ ועליו מותקנות תוכנות גרפיות** - פוטושופ גרסה CS6 ומעלה. גרסאות קודמות לא תומכות פיצורים שיילמדו בקורס. מפרט בסיסי ללפטופ לצורכי גרפיקה.
2. **עט ומשטח גרפי לציור** - wacom. סוג המשטח יירכש לפי בחירת הצורכי התלמיד. ניתן לרכוש דרך: אמירים הפצה, arigent, רשת KSP. המלצות לסוג הלוח מצורפות בעמוד נפרד. אפשר בהחלט להתייעץ עם המרצה בטרם רכישה.
3. **אוריינטציה טובה בסביבת מחשב**
4. **ניסיון באיור ידני / רישום** - חשוב מפני שבקורס לא נלמד רישום או טכניקות איור קלאסיות. הפוקוס הוא על הכלי הדיגיטלי.
5. **שליטה בסיסית טובה בסביבת העבודה של פוטושופ** - פתיחת ושמירת קובץ // רזלוציה // חלון השכבות // סרגל הכלים הבסיסי - כלי סימון, הזזה, עריכה // התפריט העליון כולו // מסיכות. לא צריך להכיר כלי איור. אבל שליטה טובה בסביבת העבודה של פוטושופ נדרשת.

קהל יעד

כל מי שיש בו אהבה לאיור, בסיס איתן בפוטושופ ורצון להתמקצע ולרכוש כלים דיגיטליים בתחום האיור, למשל:

- מאיירים וחובבים שמעוניינים להפוך את עבודתם מטכניקת איור ידנית-מסורתית לטכניקה דיגיטלית המאפשרת התמקצעות בתחום, גיוון בטכניקות ומתן מענה ללקוחות.
- מעצבים גרפיים המעוניינים להשתדרג ביכולות האיור, ולקבל עצמאות