



# קורס יסודות הצורפות

בהנחיית:  
**ענת גולן**

## מטרת הקורס

יצירת מפגש בלתי אמצעי עם מלאכת הצורפות והיכרות ראשונית עם מושגים בעיצוב. התנסות מעשית בעיבוד מתכת באמצעות טכניקות בסיסיות בצורפות תוך שימת דגש על תכונות החומר, מפגש בין תכשיט לגוף, גימורים שונים ועוד. הקורס יגע גם ביסודות העיצוב: מהי שפה עיצובית? מושגים בעיצוב, עיצוב בסביבת הגוף וכיצד ניתן לבטא ערכים עיצוביים באמצעות חומר, צורה, צבע, קומפוזיציה וכו'. הקורס יעניק למשתתפים בסיס הגון במלאכת הצורפות איתו יוכלו להמשיך לקורס מתקדמים במידה ויפתח בהמשך.

## מסגרת הקורס

6 ימי ראשון, בין השעות 9:00 - 15:30, סה"כ 10 מפגשים.

התוכנית מתקיימת במחלקה לצורפות ואופנה באקדמיה בצלאל, הר הצופים, ירושלים.

## נושאי לימוד

**נושאים בצורפות:** ניסור, פיצור, שיוף, סימון ומדידה, הלחמה, ליטוש והברקה, ערגול, הכנת צורות בעלות נפח, טבעות, יצירת טקסטורות במתכת, שיבוץ בסיסי, משיכת חוט, רידוד, עבודה בפלאיירים, מנגנון סיכה, ריקוע, בסיס במטלורגיה, סגסוגות ועוד

**נושאים בעיצוב:** שפה עיצובית, ערכים עיצוביים, קו ונפח, צורות גיאומטריות ואמורפיות, קומפוזיציה, דו מימד ותלת מימד, עיצוב בסביבת הגוף, תולדות התכשיט, Form follows function, Ready made, צורפות עכשווית ועוד

[המשך בעמוד הבא <](#)



# קורס יסודות הצורפות

## על המרצה

ענת גולן (ילידת ירושלים), 1983, צורפת.

מעצבת ואמנית פעילה בשדה הצורפות העכשווית. יוצרת עצמאית העוסקת בהבעת רעיונות, רגשות וחוויות באמצעות תכשיטים, חפצים ויודאיקה. בוגרת תואר שני לעיצוב תעשייתי בצלאל ובוגרת תואר ראשון בהצטיינות במחלקה לצורפות ואופנה בצלאל, האקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים. זכתה במספר פרסים לעיצוב מצטיין ומציגה בתערוכות במוזיאונים ובגלריות בארץ ובעולם.

## קהל יעד

גברים ונשים בעלי ראש פתוח, ידיים טובות ומשיכה לתחום.

## צורך בידע מקדים, ואיזה?

אין צורך בידע מקדים. מיועד למתחילים בלבד ללא נסיון קודם בצורפות.

## תוכנית השיעורים

#	תאריך	נושא
1	16/2/20	פתיחה מה היא שפת עיצוב?
2	23/2/20	גיאומטרי ואמורפי
3	1/3/20	קו ונפח
4	8/3/20	פנים וחוץ - גלוי ונסתר
5	15/3/20	חומרי גלם וסגסוגות
6	22/3/20	מדו מימד לתלת מימד
7	29/3/20	שבץ נא
8	5/4/20	עיצוב תכשיטים עכשוויים - מהי אמנות ענידה?
9	19/4/20	המשך תרגול
10	26/4/20	סיכום והגשה