

המסלול ללימודי תעודה בעיצוב קרמי

ירושלים

תכנית הלימודים מקנה ידע מקיף ומצטבר בתחום הקרמיקה. התוכנית שמה את עבודת הגלגל (אובניים) במרכז ובמקביל ילמדו טכניקות תומכות מן העולם הקרמי.

צוות המסלול: מעין בן יונה, אסנת ריצ'מן, הדרה רבינוביץ', עמרי ניסים, לירון משולם, אדם שלוי ומיכל הרדה

קבוצה מתחילה (שנה ראשונה)

קדרות: פיתוח מיומנויות בעבודת גלגל הכוללות: לימוד ותרגול אופני הכנת חומר כנקודת מוצא ליצירת כלי על האובניים במקביל לפיתוח צורני והבנת יישום צבע על כלי. בהמשך הקורס יהיה מורכב מסדרות של תרגילים קצרים שיעזרו לחדד את מושג הצורה הכוללת: מהרגל ועד לשפה ולקראת סוף השנה נתמקד בפיתוח שפה אישית תוך הגדלת טווח המיומנות.

פיסול: הכרות עם החומר הקרמי על מגוון תכונותיו, הקניית שיטות עבודה, לימוד ופיתוח מיומנויות בטכניקות פיסול שונות (משטחים, חוליות, פינצ'ינג) ויכולת התמודדות עם אתגרים טכניים ורעיוניים.

עיצוב: הקניית כלים רעיוניים ותרגול מעשי של טכניקות ייצור בתחום עיצוב המוצר הקרמי התעשייתי. היכרות עם מונחי יסוד בתחום העיצוב כגון: תפקוד, צורה, מבנה, ארגונומיה, זיהוי צורך המשתמש ועוד. נלמד טכניקות שכפול שונות (תבניות לחיצה ויציקה).

טכנולוגיה: לימוד, הכרה ושליטה בחומרים, בגלזורות ובתהליכי יסוד בקרמיקה. הקורס מורכב מהרצאות ומעבודה משותפת במעבדת החומרים של המחלקה.

צבעוניות בחומרים קרמים: מפגש מעמיק עם עולם הצבע של הקרמיקה: שדרוג חומרים קיימים, הכנת אנגובים וגלזורות. טכניקות צביעה.

שריפות מיוחדות: הכנת טרה סיגילתה, פיתוח גלזורות מיוחדות והתנסות בשריפת עישון ושריפת ראקו.

ניהול סטודיו: שלבים ראשונים בהקמת סטודיו, הכרת הסביבה התחרותית.

במהלך השנה יתקיימו מפגשים עם אמנים אורחים מתחום הקרמיקה ותתקיים סדנת התנסות בפיסול בזכוכית בעבודת מבער בהנחיית מיכל הרדה.

המשך בעמוד הבא <

המסלול ללימודי תעודה בעיצוב קרמי

קבוצה ממשיכה (שנה שנייה)

קדרות: פיתוח חשיבה ופיתוח שפה אישית בקדרות תוך הגדלת טווח המיומנות. נתמקד בנושא המערכת וכל תלמיד יפתח וייצר מערכת אישית.

כלים גדולים: טכניקות בנייה שונות של נפחים גדולים. בסדנה נרכוש מיומנויות טכניות במספר טכניקות עבודה שונות על האובניים. בסיום הסדנה נלמד גם לטפל צבעונית בכלים הגדולים.

פורצלן: התנסות ומחקר בעבודה עם חומר הפורצלן. התנסות במגוון טכניקות שיבחנו עד לאן ניתן למתוח את החומר ולהגיע לניצול מרבי של איכויותיו.
(** סדנת פורצלן אינה כוללת חומרים וקיום הסדנה נתון להחלטת התלמידים)

שריפות: פיתוח גלזורות והשגת שליטה בטכניקות שריפת גז (רדוקציה) ובשריפת ראקו.

פיסול: לימוד ופיתוח מיומנויות בטכניקות פיסול שונות ויכולת התמודדות עם אתגרים טכניים ורעיוניים. בניית שפת יצירה פיסולית אישית וחידוד הקשר בין חומר ורעיון ופיתוח גוף עבודה אישי.

עיצוב: תכנון וביצוע של מוצר המיועד לייצור סדרתי ושכפול באמצעות תבניות גבס והכנת תבניות גבס המיועדות ליציקות זכוכית.

טכנולוגיה: לימוד, הכרה ושליטה בחומרים, בגלזורות ובתהליכי יסוד בקרמיקה. הקורס מורכב מהרצאות ובעיקר מעבודה משותפת במעבדת החומרים של המחלקה. בעבודת המעבדה המשותפת נוכל לבדוק ולנתח תוצאות ולהסיק מסקנות לגבי החומר הנלמד בהרצאות.

צבעוניות בחומרים קרמים: מפגש מעמיק עם עולם הצבע של הקרמיקה-שדרוג חומרים קיימים, הכנת אנגובים וגלזורות. טכניקות צביעה.

זכוכית: סדנת פיסול בזכוכית בעבודת מבער עם מוטות זכוכית.

במהלך השנה יתקיימו מפגשים עם אמנים אורחים מתחום הקרמיקה.



חיפה



באר-שבע



תל-אביב



ירושלים