

## מטרת הקורס

ללמוד ולהתנסות באיור שנקודת המוצא שלו פרשנית, רעיונית (הפתרונות הטכניים, היוזאליים יבוא לאחר מכן). לפתח יחסים עם המילה הכתובה, להאיר אותה (כן כן, מזה באה המילה "איור") להגיב אליה.

להשתמש בידע ובניסיון שצברו התלמידים בשיעורי רישום וציור ולהוסיף לו פן רעיוני-תקשורתי הבא לידי ביטוי בעבודה איורית שיש בה הרבה מעבר לאסתטיקה. לאמץ מתודות עבודה מקצועיות.

## תקציר הקורס

קורס איור ייחודי המתמקד ביצירת פרשנות חזותית לטקסט. במהלך הקורס יתמודדו התלמידים עם קריאת סוגים שונים של טקסטים כגון: מאמר בעיתון, שיר, מודעת פרסום, סיפור קצר ואחרים, וידרשו לייצר עבורם פרשנות חזותית, איורית.

### תהליך העבודה יתמקד בשני אספקטים מרכזיים במלאכת האיור:

**רעיוני** – מה בעצם אומר הטקסט, מה תגובתי לאמירה זו, לאיזה אלמנטים בטקסט אני בוחר להתייחס, איזה ערך מוסף מעניק הרעיון שלי לטקסט?

**חזותי** – כיצד לבטא חזותית (בד"כ בטכניקה דו-ממדית) את הרעיון שלי ביחס לטקסט, איך לאייר את הרעיון שלי באופן תקשורתי, איך להשתמש בקומפוזיציה, נקודת מבט, סגנון דמויות וחפצים, פלטה צבעונית בדרך התומכת ברעיון האיורי ומעניינת את הצופה.

בנוסף יכלול הקורס כמה תרגילים טכניים קצרים, לימוד והתנסות בטכניקות איוריות והכרות עם עבודת מאיירים מהארץ ומחו"ל.

נושאי לימוד:	
פלטה צבעונית <	עבודה עם טקסט <
סגנון דמויות וחפצים <	גישות שונות ביצירת תגובה איורית לטקסט <
הבעות פנים <	תקשורתיות מול מקוריות <
מחקר חזותי <	קומפוזיציה <
עבודה עם רפרנסים <	נקודת מבט <
טכניקות <	

דרוש ידע וניסיון בסיסי ברישום וציור