

בהנחיית:
לירן לין

אפטר אפקטס הינה תוכנה שמאחדת בתוכה יכולות רבות לעיבוד וידאו ותמונה, לעריכת אפקטים ולהנפשת עיצובים. זוהי אחת התוכנות החשובות בתעשיית הפרסום, הקולנוע והטלוויזיה ומשמשת כלי בסיסי והכרחי במחלקות פרומו, בתי פוסט ובתי סטודיו לאנימציה.

הקורס יעניק למשתתפים הכשרה תיאורטית ומעשית במגוון הכלים הרחב של התוכנה: **יסודות אנימציה בעזרת אפטר אפקטס, מושן גרפיקס, הוספת אפקטים, טקסט ואלמנטים גרפיים לוידאו, טיפול בחומרי וידאו ועוד.**

בסוף הקורס המשתתפים יקבלו כלים מעשיים ליצירת פתיחים, פרומואים, וידאו קליפים ועיצובים מונפשים.

דרישות קדם: שליטה בשפה האנגלית חובה, שליטה בסביבת עבודה במחשב, ידע מוקדם בפוטושופ, אילוסטרייטור או פרמייר יתרון

משך הקורס: 12 מפגשים, בני שלוש שעות כל אחד.

נושאי הלימוד

- **מבוא לאפטר אפקטס:** צפיה בדוגמאות של עבודות והיכרות עם יכולות התוכנה ביצירת מושן גרפיקס ואנימציה, פוסט פרודקשן ואפקטים מיוחדים.
- **היכרות:** ממשק המשתמש, סוגי קבצים וייבוא, יצירת קומפוזיציה, שימוש בקיפריים ואנימציה בסיסית.
- **עריכה בסיסית:** עבודה עם שכבות וטיימליין, תצוגה מקדימה, קיצורי מקלדת וייצוא.
- **אנימציה:** הכנת שכבות לאנימציה באילוסטרייטור או פוטושופ, אנימציה לינארית, העורך הגרפי, אוריינטציה ע"ג מסלול.
- **מבוא לאפקטים:** הכרות עם אפקטים בסיסיים לוידאו ואנימציה. יישום והתאמות, סדר פעולה, סקירה של פרי סטים מוכנים. יישום ע"ג וידאו קיים.
- **עבודה עם מסכות:** (MASKS) וצורות (SHAPES). מצבי שילוב ושקיפות.
- **עבודה עם טקסט:** דרכים שונות לכתיבה בעברית. אנימציות לטקסט, סגנונות ואנימציות מוכנות.
- **משחקי זמן:** שינויי מהירות לוידאו או אנימציה. עבודה עם Time remapping.
- **אפקטים מתקדמים:** תיקוני צבע, אפקטים באור, חלקיקים, עיוותים, ועוד
- **תלת-ממד באפטר:** יצירה של מרחב תלת ממדי ועבודה במרחב, סדר עבודה הדרגתי, יצירת מצלמה, תנועות מצלמה. מיקוד ועומק שדה. יצירת תאורה, סוגי פנסים ועבודה עם צל.
- **מסך ירוק:** הסרת מסך ירוק מצילום סטודיו. סדר עבודה נכון. יסודות בהבניית קומפוזיטינג נכון בשכבות.
- **הוספת אלמנטים לוידאו:** טרקאינג ויצירת מצלמה מותאמת לוידאו. הוספת שכבות לתוך חומר מצולם.
- **עבודת סיום:** יצירת קליפ קצר באורך דקה וחצי.



חיפה



באר-שבע



תל-אביב



ירושלים