

יסודות הצבע 4 חומרים וגישות

מנחה התכנית:
מידד אליהו

תקציר על המרצה:

מידד אליהו, אמן, חוקר ואוצר. בוגר ה-Jerusalem Studio School, לימודי הדפס בסדנת ההדפס, ירושלים ולימודי קליגרפיה וציור יפני אצל קזואו אישיאי. מתמחה בהוראת רישום וציור בטכניקות וגישות קלאסיות ועכשוויות, מערביות כמו גם כאלה שמקורן במזרח הרחוק.

עבודותיו, לרוב עבודות קיר וחלל גדולות נוצרות למקום ספציפי וככאלה נובעות ממחקר של השכבות התרבותיות וההיסטוריות של המקום ומתייחסות אליהן.

אליהו מעורב בקבוצות אמנים ובפרויקטים חברתיים וקהילתיים רבים, בניהן "המפעל", "קטמונה" וקבוצת "קרע" לרישום ושירה.

מטרת הקורס: הקורס מציג התנסות מגוונת ורחבה של דרכים ליצירת דימוי בצבע. כל חומר שנבחר מייצג גישה שונה להרמונית צבע, לחומריות ולבניית הדימוי ואיתו נלמדים גם כלים מגוונים כמו קומפוזיציה, יישום של תיאורית צבע, הרגלי וכלי עבודה וכו'. בוגרי הקורס יקבלו הקדמה שתאפשר להם להמשיך ולהתנסות גם עצמאית בטכניקות אלו.

תקציר על הקורס: יסודות הצבע-ארבע חומרים וגישות הוא קורס שמציע התנסות ממוקדת ואינטנסיבית 4- חומרים וגישות לציור צבע. פסטל גיר, צבעי מים, צבעי טמפרה וצבעי שמן ישמשו בקורס להתנסות והבנה של איכויות כמו הרמוניות צבע, צבעים מנוגדים ומשלימים, עבודה בשכבות, שקופות ואטומות, עבודה יבשה ומדויקת ועבודה רטובה ומתפשטת, תנועה, קומפוזיציה ועוד.

כשהתהליך וההתנסות הם במרכז הקורס ולצידם הכרה של כלי עבודה, אסטרטגיות של ציור ובניית דימוי, הקורס שם דגש על יסודות יציבים ומגוונים של עבודת הצבע.

קהל היעד: מועמדים עם או בלי ניסיון ברישום המעוניינים לחקור וללמוד ציור בצבע.

פרטים נוספים:
ימי שלישי
17:00-20:00
12 מפגשים