

# מושגי יסוד בציור צבע

מנחה התכנית:  
**מידד אליהו**

**קורס המתמקד יצירת הדימוי הצבעוני דרך עבודה בפסטל, צבעי מים וצבעי שמן.**

הקורס מזמין להתנסות מגוונת עם עבודת צבע. תוך התמקדות ב3 טכניקות וגישות שונות, מהמדיום היבש של צבעי פסטל לעבודה שקופה בצבע מים ועד לעבודה בצבעי שמן המסורתיים.

הדגש בקורס הוא בהקניית כלים מקצועיים בשימוש בחומרים ובהבנת מסורות הציור, ממזרח ומערב והכוח של הצבע ליצירת דימוי.

מושגי יסוד של תיאורית צבע ילמדו לצד הבנה של עבודה מעשית של ציור שכבות מול עבודה ישירה, יצירת סקלה צבעונית וערבובי צבעים, עבודת מכחול ומעבר מהרישום של שחור לבן לצבע מלא.

הקורס ינוע בין תרגילי קצרים וקצביים לתרגילים ארוכים מתוך מחקר אישי. עבודה מול מודל והתבוננות בטבע אל יצירה מהדמיון והזכרון ועד יצירת קומפוזיציה ממספר מקורות מגוונים.

לסיכום הקורס יקדשו מספר מפגשים לעבודה על פרויקט אישי בהנחיה פרטנית. פרויקט זה בא לבסס את העקרונות והכלים שנלמדו בקורס ולאפשר לכל אחד מהמשתתפים להעמיק בנושא וחומר על פי בחירתו.

\*במהלך הלימוד יוצגו דוגמאות מתולדות האומנות ויתקיימו הדגמות ציור מאת המנחה מידד אליהו. הקורס כולל חומרים וערכת ציוד אישית.

## נושאי הלימוד

**בין רישום לצבע** - תרגיל אנדרפינטינג  
**תמצית הרעיון הצבעוני** - יצירת סקיצת צבע  
**צבע ישיר** - עבודה ישירה ב"אלה פרימה"  
**פרויקט אישי לבחירה**

**וריאציות צבע** - הכרה ויישום של תיאורית צבע  
**3 צבעים יסוד** - 3 ציורים שונים  
**ציור באור וצבע** - עבודה בשכבות בצבע מים  
**מקור הצבעים** - מבוא לשמן וההיסטוריה של הפיגמנטים

## קהל היעד:

הקורס מיועד למתחילים ולמנוסים גם יחד. מומלץ ניסיון בסיסי ברישום.

## פרטים נוספים:

ימי ראשון  
20:00-17:00  
12 מפגשים